

МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ ХАРАКТЕР ОХРАНЫ ТРАДИЦИОННЫХ ЗНАНИЙ И ГЕНЕТИЧЕСКИХ РЕСУРСОВ

Опирев Р.О.
НАН КР

Ключевые слова: традиционные знания и генетические ресурсы, неправомерное использование третьими лицами, передаваемые из поколения, поколение обладатели традиционным знаний

Аннотация: В статье приводятся результаты исследования по вопросам охраны традиционных знаний и генетических ресурсов. Состояние проблемы на международном уровне, проблемы и пути решения. Рассматриваются междисциплинарные аспекты традиционных знаний и генетических ресурсов.

Современное развитие системы интеллектуальной собственности ставит новые задачи в процессе создания новых институтов права, таких как традиционные знания и связанные с ними генетические ресурсы. Данная проблема активно обсуждается мировым сообществом с конца 90-х годов прошлого столетия. В качестве краткой исторической справки следует отметить, что с давней предпосылкой начала обсуждений в данной сфере, стало изобретение созданных на основе традиционных знаний и необходимости разработки механизмов охраны традиционных ресурсов и связанных с ними генетических ресурсов.

В целях изучения данной проблемы. Всемирная Организация Интеллектуальной Собственности (ВОИС) провела исследовательскую миссию по вопросам традиционных знаний, генетических ресурсов и фольклора. В рамках данной миссии были встречи с обладателями традиционных знаний в целях обсуждения природы и характера традиционных знаний и определение дальнейшей стратегии в сфере разработки механизмов охраны традиционных знаний и генетических ресурсов [1]. Ежегодно проводится заседание Постоянного Комитета по Традиционным знаниям, Генетическим Ресурсам, Фольклору и Интеллектуальной Собственности с целью обсуждения всех аспектов связанных с разработкой международного режима охраны традиционных знаний.

В целях наиболее полного и объективного рассмотрения данной проблемы прежде всего следует понять разницу между объектами интеллектуальной собственности™ и традиционными знаниями, чтобы определить, каким образом данные категории знаний могут сосуществовать в едином правовом пространстве. В соответствии с рабочим определением принятым государствами членами ВОИС, под традиционными знаниями понимаются знания передаваемые из поколения в поколение в письменной и устной форме [2].

Общеизвестно, что система интеллектуальной собственности служит инструментом охраны прав изобретателей, с целью извлечения преимуществ и результатов творческой

деятельноеи За всеми предметами. которыми полы у юг си .ищи к повседневной жизни, стоит автор или изобретатель И основная штача системы интеллекту аяышй собственности - это охрана прав ншбрстателей и авторов от неправомого использования третьими с торонами результатов творческой деятельности изобретателей без ра «решения или 53 ключе НИЯ шшх правовых договоров относительно условия использования запа- тентованнопл любрс гения. полезной модели млн иною объекта шгтслслкстуальмлий собственности [2]

Ионяпк интеллекту аль ной собе і вей мости. " самом широком смысле, включает в себя результаты пюрческпй лсятс.тыюстм в разнообразных областях ' им о вече с ил Я деятельности и раосМоіреНМс системы Интел* яекпальной собственности в увязке с про- блсмлий охраны традиционных знания и с носит слу чайный характер Природа определенных объектов си шинных на основе традиционных знаний, буль то лекарственные препараты, различные косметические средства имени тесную взаимосвязь по Пражиным и техническим аспектам присущим системе интеллектуальной собственности (31

Как бы.ю отмечено выше, за каждым объектом, которым мы пользуемся, стоит автор изобретения и это требует создания таких правовых условий, чтобы творческая дсяісльность охранялась и приносила доход Вместе е тем, следует отмстить, что для получения правовой охраны, изобретение должно соответствоааг критериям патентоспособности Такими критериями патентоспособности являются новины изобретения, уровень техники и промышленная приме- нимость Таким образом, чтобы изобретение были патентоспособным оно не должно естественным образом йшекдг из прел- шеетжзошего хроъия техники Под пред*

Существующим уровнем техники понимается весь объем информации известный в мире до даты подачи патентной ыянки На рынке интеллектуальной собствеинцеги сегодня товарооборот составляет миллиарды долларов и обшенласспк! что страны, которые делают ставку на новые технологии и иннаваниоп- ную деятельность стоят в списке самых развитых стран мира [4]

Следует отмстить что природа объектов традиционных линий практически прямо Протмвопожни. поскольку были Мб честны до даты поапчя заявки и могут рас- сматриваться как <!<*■ іісізвестные В згой связи, мтэжез во «никнуть ситуация прамііMiti неопределенности Но вместе с ісм. ценность традиционных «маний и объектов, сотшнцых на их основе, несомненно. гтрсд- сгаяляют большую ценность как е точен зрения их сохранения ток и с точки зрения их коммерциализации По этой причине существующая законодательная база я области интеллектуальной собственности не может ирслостинлить в полной мере пхрнну тре- динмониым знаниям. и сущесттез необходимость а разработке спсцна.тознроаашюги 1£ш *generic*) «акпнодатс.тъства

Как было отмечено выше, проблема охраны традиционных «наний и связанных с ними генетических ресурсов возникла в результате их неправомого исполькнымня к целям получения прибыли бс« вовлечения в данный процесс самих обтататслей традиционных знаний, равно как и стран гштставшм- коя генетических ресурсов И в этой связи, следует рассмотреть природу традиционных І ниний как таковых и их взаимосвязь с тене- тическими ресурсами Прежде нести следует ОМСТНtb. чти понятие генетических ресурсов нс якнется научным определением н понимается как природные ресурсы кптпрые включают а себя «збъскЕы фторы и фауны.

равно как и другие ресурсы которые в нж'Ч- ной среде понимин)тся как неживая природа Эго

может включать в себя и минералы, и другие металлы. Данный термин был выбран международным сообществом с целью упрощения рассмотрения данной проблемы [1].

Вместе с тем, следует отметить, что отрасли в своем развитии не стоят на одном уровне и разрыв между развитыми и развивающимися странами растет с каждым днем. В этой связи большую значимость для развивающихся стран и стран с переходной экономикой приобретает использование генетических ресурсов в целях сокращения данного разрыва и обеспечения условий для устойчивого развития.

Данная ситуация требует пояснения. В настоящее время в мире существуют самые различные категории традиционных знаний. А самым широким смысле они охватывают такие сферы как медицина фармацевтика (производство фармацевтических препаратов и биологических добавок на основе традиционных знаний), сельское хозяйство, производство продуктов питания, строительство и архитектура, астрология [2].

В целях детального рассмотрения проблемы охраны традиционных знаний необходимо рассмотреть данные категории знаний подробно. В области медицины, существуют самые различные системы традиционных знаний известные как Аюрведа (древнеиндийская система медицины), китайская народная медицина тибетская, арабская, тайская русская и т.д. Спектр знания народов мира настолько широк и разнообразен, что на сегодняшний день не предпринимались какие либо меры по их документированию и что более важно, определен никто кто является правопреемником.

Вместе с тем, в мире существуют такие базы данных по системам традиционных знаний известным как Аюрведа, Юнани, Складха, где содержатся знания, которые передавались из одного поколения и в другое от учителя ученику, или в соответствии с определенными принципами передачи знаний. На сегодняшний день предпринимаются попытки разработать системы охраны таких специфических объектов как объекты традиционных знаний в рамках существующей системы интеллектуальной собственности.

В процессе разработки проекта акции Кыргызской Республики «О традиционных знаниях». изучался мировой опыт в данной сфере и материалы исследований миссий ВОИС и других организаций в данной сфере, также как и материалы заседаний Постоянного Комитета ВОИС по Традиционным Знаниям, Генетическим Ресурсам, Фольклору и Интеллектуальной собственности.

Принятый закон Кыргызской Республики «О традиционных знаниях» создает рамочные условия для охраны таких специфических объектов как традиционные знания и является пионерским. В этой связи следует отметить, что существует необходимость выработки механизма внедрения международного режима, и затем с учетом особенностей международного сотрудничества, внести соответствующие поправки и изменения в национальное законодательство. Необходимость внесения поправок и изменений в ИПЦИПАль-нос законодательство продиктовано преобладанием международного законодательства над национальным. Вместе с тем, принимая во внимание неспецифичность данного законодательства, постоянная работа по совершенствованию является необходимостью, с целью создания наиболее благоприятных условий для охраны традиционных знаний и рационального использования существующих генетических ресурсов Кыргызстана.

Рассмотрим определенные факты, выявленные в процессе изучения данной проблемы с одной стороны, объекты традиционных знаний принадлежат народу и являются

традиционных жаний. прана которых должны быть защищены. В данном случае, как было отмечено выше, существует необходимое и разработанные специализированные механизмы охраны традиционных знаний

На сегодняшний день существует индустрия производства фармацевтических препаратов и биологически активных добавок с использованием систем традиционных травяных сборов. товарооборот исчисляется сотнями миллионов долларов и соответствует с результатами исследования в области товарооборота средств и фармацевтических препаратов, созданных на основе традиционных знаний за 2003 год. Общий оборот таких товаров составил порядка 150 миллионов долларов [3]. Эти статистические данные уже анализировались специально в отношении фармацевтических препаратов созданных на основе традиционных знаний и данные индикаторы являются условными с достаточно большой степенью погрешности. Поскольку это были попытки сбора статистических данных именно в данной сфере. Производство продуктов питания на основе традиционных знаний на сегодняшний день регулируется и не вовлекает в себя спорных вопросов.

Рассмотрим различные системы традиционных знаний более детально. Существует система строительства и архитектуры на основе традиционных знаний, которая известна в мире под названием Стихпатья Пела, рассматривающая строительство жилых и промышленных объектов также как и

Система планировки прилегающих примыкающих непосредственно к зданию. Данная система архитектуры и планировки территорий таким образом, чтобы получить максимальную поддержку природы для удовлетворения физических и духовных потребностей лиц проживающих или работающих в таких зданиях. Также существует система астрологии, которая называется Джотиш. древнеиндийская система астрологии, которая рассматривает прошлое, настоящее и будущее индивида или общества в целом. Обладатели таких систем традиционных знаний предоставляют консультации по потенциалу человека, тенденциям развития событий и выработку практических рекомендаций с целью предотвращения негативных тенденций в жизни, которые уже наступили. Принципы, которые применяются в системах знаний в области астрологии и медицины основываются на превентивном подходе.

Например принцип, который содержится в ведической астрологии, основывается на предотвращении опасности, которая еще не пришла. Вся информация относительно положительных и негативных тенденций жизни получается из подготовленного соответствующим образом гороскопа. Таким образом речь идет о категориях традиционных знаний, существует множество, как телесных, так и в самых различных областях человеческой жизни.

Дальнейшее рассмотрение категорий традиционных знаний показывает их глубокий и междисциплинарный характер, который вовлекает в себя использование не затронутых антропогенным воздействием генетических ресурсов. Важной особенностью

традиционных знаний в частности, объектов создаваемых на их основе, является и с пользой вал не зоологически чистых не затронутых антропогенным ио неистинных генетических ресурсов, будь то биоценозы или агробиосистемы. Но по той причине данная проблема всегда расматривалась в увязке с существующими генетическими ресурсами

Поэтому в связи следует отметить, что крупные транснациональные корпорации внедряют различные стратегии, направленные на использование существующих генетических ресурсов, с целью их дальнейшей коммерциализации посредством создания фармацевтических и косметических препаратов на основе генетических ресурсов. Продолжаются попытки внедрения в сельскохозяйственное производство генетически модифицированных сортов сельскохозяйственных культур. Мнения по данной проблеме расходятся. С одной стороны, генетически модифицированные сорта сельскохозяйственных культур устойчивы к тем или иным вредителям, продукция, произведенная на полях с использованием генетически модифицированного семенного материала, имеет больший срок хранения и эстетически привлекательный вид. С другой стороны фермеры сталкиваются с зависимостью от поставок семенного материала. Как показывают последние научные исследования Транснациональные корпорации используют так называемые термин «генные патенты», когда использованный семенной материал, полученный в результате урожая не может быть использован повторно, и виду интродуцированного в культуру вектора герминатора [J]. Несомненно, использование достижений современной генной инженерии несет в себе как положительные, так и отрицательные аспекты.

До сих пор не изучен феномен, генетического загрязнения агроценоза, как показывает опыт, после использования генетически модифицированного семенного материала, на таких полях невозможно развить органическое земледелие.

В этой связи следует отметить, что системы традиционных знаний содержат опыт, накопленный веками, прошедшие проверку временем и содержат различные агро-технические мероприятия, включив которые интегрированной защиты растений и сельское хозяйство сельскохозяйственных культур для получения чистой продукции, которая имеет большую пищевую ценность по сравнению с сельскохозяйственными культурами выращенными с использованием химических и модифицированных семенного материала и химических удобрений.

Как видно из вышеупомянутого, проблема охраны традиционных знаний имеет комплексный и междисциплинарный характер, требующий государственного подхода включающий выработку стратегии и устойчивого использования генетических ресурсов и традиционных знаний.

Литература

1. Издание ВОИС «Отчет ПОНС о результатах исследовательской миссии по традиционным знаниям и ожиданиям владельцев традиционных знаний в контекст интеллектуальной собственности». Женева 2001 год

2. Издание ВОИС «Интеллектуальная собственность как ресурс для качественного развития», Женева, 2002 г

3. Издание РАО «Традиционные знания: в области фармацевтики». 2003г

4. Исследования Фонда «Сорос-Кыргызстан «Возможности и риски для Кыргызской Республики в связи с появлением в странах СНГ (включая Россию) технологий генной инженерии.»

УДК. 636 (575.2)

КУЛЬТУРНОЕ БИОРАЗНООБРАЗИЕ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ ЖИВОТНЫХ В КЫРГЫЗСТАНЕ

Кыргызский Национальный аграрный университет

Ключевые слова: генетические ресурсы, генетическое разнообразие, генетический банк данных, породы, сельскохозяйственные животные, культурное биоразнообразие, аборигенные живые и другие

Аннотация. В статье рассматривается краткая история культурного биоразнообразия (сельскохозяйственных животных) Кыргызстана. Отмечается значимость и необходимость сохранения, внедрения и рационального использования генетических ресурсов сельскохозяйственных животных Кыргызстана, как части мирового генофонда, в особенности уникального генетического разнообразия аборигенных пород страны. Приводятся мировые технологические достижения (современной генной инженерии, биотехнологии и информационной технологии) в сохранении, размножении и эффективном использовании генетических ресурсов культурного биоразнообразия.

В современном мировом сообществе нашло широкое применение понятие биоразнообразия, означающее огромное разнообразие видов живых организмов, населяющих земную биосферу. Наряду с этим термином - биоразнообразие, в последнее время все более широкое распространение получает термин - культурное биоразнообразие, под которым подразумевается весь спектр сельскохозяйственных сортов растений и парад сельскохозяйственных животных и выращиваемых человеком для получения продовольственной продукции и сырья для перерабатывающей промышленности. Культурное биоразнообразие составляет неотъемлемую часть глобального биоразнообразия.

Мировое культурное биоразнообразие в сельскохозяйственном животноводстве представляет огромное породное разнообразие сельскохозяйственных животных, всего - более 20 тысяч пород, в том числе: крупного рогатого скота - 250 пород, овец - 600, свиней - 213, лошадей - 250, коз - 21, кроликов - 232, оленей - 12 и другие. Соответственно, культурное биоразнообразие сельскохозяйственных животных имеет колоссальное генетическое разнообразие или генетический ресурс, который является основой неустанной и непрерывной деятельности человека в течение не одного тысячелетия. Вся история его развития, начиная со времени первобытного пещерного человека и до настоящего времени. Работа, которая ведется непрерывно. Умение, трудолюбие, целеустремленность и талант человека создали такое огромное количество пород сельскохозяйственных животных, которые отличаются не только разнообразием продукции, но и большим генетическим

аборигенный скот - кыргызский эбор и генный СПОТ* КЫРГЫЗСКОЮ ЭГЮРИГЕННУЮ ОВЦУ КЫРГЫЗСКУЮ аборигенную лошадь, кыргызскую аборигенную гозу. киргизе кую абори* генную курицу, сохшнные и течение тысяче. 1С1ий методом простой народной селекции. В и кие создавались популяции сельскохозяйственных жи нотных превосходно а. 1зптированные и выносливые к местным - «кс J ре мяльным у ело в ия м юрнопаслбиш- НОГй содержания, но они были малопродуктивными С началом установления еппет- скпй власти разрабатывались і ран лиозные программы пи тотальной индустриализации страны Совете*, охлжкккнус. вся территория огромного государства была разделена на производстаемно-эгономичсске юны Кыргызстану как горной стране, обладающей большими массивами высокогорных естественных пастбищ отводилась роль про- изводителя животноводческой продукции и обеспечение елзля пасмой пищевой и пере- рабатывающей промышленности ЖНМ11МО- водчским сырьем С этой цель» в начале 1930-х годов ■ Кыргызстане и зч ал ось ип- зенсивнос преобразование местных аборигенных ж и но гн ых в высоко про ту квивныс. в заводские - культурные породы "Завозились быки, жеребцы бараны - приз вод нт ел и и покрывались мажи местных аборигенных животных Затем помесей а течение нескольких поколений покрывали самцами (производителями) культу ртах порол до получения же- лательных типов животных Таким образом, были выведены практически все разводимые сегодня в Кыргызстане породы всех видон сельскохозяйственных животных - крупного рогатого скота о вец лошадей, свиней, птиц и др Были созданы высокоиороду пивные заводские - культурные породы сельсгохозяй-

'BC1IIОJX животных Позитивным моментом данного процесса было то что создавались различные породы сел ьегохотяйез венных животных, увеличивалось кульв'риое био- разнообразие сельскохозяйственных животных, Нс. с другой стороны были и большие минусы нога процесса. Абориген иные животные. сохданмыс в течение дли1е.1ьноп> времени - метолом народной селекции в высокой степени адаптированные к жестким условиям высокогорного пастбищного содержания пыли потеряны Эго была значительная потеря уникальных генотипов аборигенных пород - потеря аборигенного биорознопбршия. тысячелетнего достояния кыргызсиэго народа И лишь благодаря мудрости народа аборигенные животные в ие- большнх количествах сохранились в отдаленных и труднодоступных регионах страны Между народная продовольственная организация ИДО определяет как «находящиеся под з грозой мече ню нения» породы численность которых составляет мен се одной тысячи самок и менее 20 самцов Породы, где рпнзодят менсс 100 самок и менее 5 самцов. относятся к « критическому статусу» Конечно, тогда об этом нс подучали, это станзнзмзся только сегодня существенно значимым Многие практики и ученые в Кыргызстане пп.ш считали аборигенных животных совершенно нс нужными и осинками прошлого, и к идее сохранения их геиетимеехмх ресурсов, выскпанных в узким кругу', отнесли скептически. иронично, нс иоторы с даже боя зиен- ио С) роли генлфонла аборигенных *КЮ1- ных заговорили только я послслнсе время Кыр1ызстан. как регион особо высокпгрных юн, ьтс преобладает большое прнроднл- климазичсскос разнообразие и экстремальные условия нысокэгорья имеет своеобразно сформированное биоразнообразие, которое имеет огромное значение и общем мировом

Сейчас начались спонтанные работы по спасению генофонда аборигенных животных с помощью и по инициативе зарубежных исследователей - любитель В качестве примера можно привести Жаклин Репар (французская журналистка), ставшую ассоциацию "Кыргыз-АтлГ. основной задачей является сохранение генофонда аборигенной кыргызской кидали (родственники ораслаос руквадс гяо. местные ученые и специалисты республики продолжают пребывать в неведении о значимости данной проблемы и в состоянии истерии. Настало время сохранить генетические ресурсы аборигенных животных методом *in situ* или сохранение естественных аборигенных животных в первоначальных условиях их обитания и среды обитания. а также разработка таких программ их воспроизводства. поддержим нам алы то го генетического раз- нзаб ранта, содержания вы- рашивания и хозяйственного использования

С развитием рыночных отношений и Кыргызстане в животноводстве страны произошли кардинальные перемены. Животные, находящиеся в государственной (совхозах) и коллективной (колхозах) собственности розданы в частную собственность фермерам, в результате чего сократилось поголовье живых. прекратилось ведение селекционной племенной работы, следствием которой стало генетическое ухудшение, ухудшились условия кормления и содержания, разрушена существующая инфраструктура в отрасли животноводства. польза рыночная еще не создана к многое другое. Самое главное, с точки зрения зоотехнической науки и практики. в отрасли идет процесс бессистемного скрещивания животных с другими раг-

ДСГНМК КНА» личными породами, в результате которого появилось огромное количество беспородных животных. что привело к потере созданных огромным трудом ученых и специалистов практиков культурного породного биоразнообразия. Сегодня в животноводстве страны в сфере генетических ресурсов сельскохозяйственных животных идет самая настоящая катастрофа. Геку да репейные племенные и заводские хозяйства, «анимациясь разведением племенных животных) страны находятся в тяжелейшем положении, где остались лишь поголовье племенных животных. Сейчас в Кыргызстане Государственной стратегии развития животноводства. в том числе и племенного животноводства. что является серьезным фактором угрожающим сохранению, воспроизводству и рациональному использованию генетических ресурсов, культурного. в том числе не менее ценного и племенного биоразнообразия сельскохозяйственных животных. Даже мясо-шерстная. никто в республике не занимается планомерным учетом, и никому не известно где, у кого и сколько осталось племенных животных или иного вида сельскохозяйственных животных.

Во многих странах мира (Франция, Германия, США, Японии, России, даже и соседних странах Узбекистане, Казахстане, Китае) давно ведутся планомерные и последовательные работы по изучению, сохранению и рациональному использованию, имеющихся генетических ресурсов естественных животных. Более того некоторые страны сохранили у себя национальные банки данных о определенных видах сельскохозяйственных животных. Например, в Израиле создан мировой банк генетических ресурсов всех на сегодня имеющихся молочных пород круп-

ного рогатого его та Созданы и продолжают создаваться национальные банки данных генетических ресурсов сельскохозяйственных животных. станции по размножению. резерваты и многое другое В Кыргызстане аналогичные раГюна мелись при прежней плановой •нсономической системе, в настоящее время в связи с переходом на рыночные отношения. они. пл сути, сведены на нет за исключением некоторых частных фирм занимающихся проблемой ид коммерческом уровне Важнейшим методом сохранения, воспроизводства и рацисшальнтч) испои ьювпния культурного биоразнообразия в том числе и абориген нс га. является широкое применение современных тхназогиИ - достижений молекулярной биологии, генетической инженерии и биотсхнатогин. в частности, метода сх situ - хинсержции 1енетичсского материала (спермы. яйцеклеток (ооцитов), тмбрноиов (зигот), молекул ДНК), а также сохранение популяций аборигенных животных в специальных хозяйствах, питомниках, резерватах, то есть содержание и разведение животных «не среды их пср«онач*.|ь»юго, естестве иного обитания ~)ioа комическая, тех иол сии чес кая, научиаи кадровая отсталость республики сегодня ие позволяют занимать я методом ех situ па уровне молекул ДНК сельскохозяйственных. животных Болес того, нансоврсмснсий- шне технологий сегодня позволяют секисьн- ровать молей лы ДИК и сохранить ее ну клео- тндную посседонятельность не в субстангной форме, как тп» делалось ранее, и и компьютерных файлах (в принципе сегодня интенсивно создаются электронные базы данных по генетическим ресурсам) и при необходимости синтезировать в m vitro и иг см -впускать в живую клеточную среду и вкншрон т- нодизь любую генетическую информацию. Го есть, сегодня практически решена проблема

_____сохранения, воспроизводства и эффективного т. 1ю;|ь«1ваннн і енс1нческич ресурсом любых видов живых организмов, в том числе сельскохозяйственных растений и животных, то сезь культурного биоразнообразия, без страха необратимой потери и нанмсииими исино- мическими и тех нолей и чес км ми затратами Мне в мозще. хотелось бы добавить о том чти сохранением культурного биоразнообразия сельскохозяйственных растений и животных в Между народном масштабе занимается ФАО Iпрограммы GAGRMP RARE \1oDADi. особенно. осуществляя интенсивное сотрудничество со странами ЕС Кыргызюнну гожи следовало бы подключзпсья к тгим проектам ФАО и на современном должном уровне подходить к решению непростых проблем сохранения культурного б кора з носб разня в том числе, неепмненно, аборигенного биоразнообразия. иначе зангра может бы гь постно

.Литературы:

1 Абду расулов Ы - Программа развития племенного дела в животноводстве Кыргызстана (на период 2010-2014ги) - Вестник KfIAV .^4(15). 2009г, с 188-194

2 Ahdurasulor Y - Biodiversity and Ык»- safety of KyTgyzslan: problems and tasks- В тр Меж лун научн конф Изменения природной среды на рубеже 1ыг«че.'теп1й -Тбилнси- \ In с к па изд-во "Подиграф", 2006г

1 Аблурасугюв Ы и др - ('охранепне и рациональное испод ьтювеп не генетических ресурсов культурных и аборигенных пород Кыргызстана R сб науч гр КАУ, нып 2. і Бишкек. 2003г

4 Ай о рису лов Ы -11 роистое, настоящее и будущее овцеводства Кьфгышаш - В газете <>Общественный рейтинг-, в .УаХ» 34. 35 и 36 за 2002г

УДК 392'393 (575.3)

СОХРАНЕНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ ЗНАНИИ И МЕСТНОЕ АГРОБИОРАЗНООБРАЗИЕ В ТАДЖИКИСТАНЕ

Партоев К., Мел и ки К.. Джумьямадин 4.

Институт таджикистан

Ключевые слова: народные традиции агробизнеса и лесного хозяйства, прививки, маточным сад, изменение климата, адаптация

Аннотация. В статье приводятся результаты изучения традиционных знаний и четного агробизнеса в условиях двух крупных долины Таджикистана - 1 кесарская и Раштская

Приведены некоторые результаты по закладке питомников на территории 10 сел и трех сельских школ по размножению и дальнейшему сохранению ценных местных сортов. Также и результаты работ по обучению школьников, сельских женщин и местных фермеров традиционным методам ведения подготовки семян черенков, прививок окулировки и отбора маточного сада на селе

Таджикистан является одним из древнейших государств и исторической родиной традиционных знаний в области сельского хозяйства, накопленные в течение многих веков служили основным фактором развития цивилизации жителей этой страны. Эта горная страна считается родиной происхождения многих традиций и образцов сельскохозяйственной деятельности и центром происхождения многих культур таких, как пшеница, лук, чеснок, дымя и другие культуры.

Многие местные, акклиматизировавшиеся в течение долгого эволюционного периода сорта растений и породы животных были утрачены в результате завоза и интродукции других сортов и пород организмов из-за отсутствия охраны

В настоящее время снова возникла острая необходимость по изучению и сохранению традиционных знаний и навыков по агробизнесу флоры и фауны на территории Таджикистана, Кыргызстана Афганистана и других Центрально-Азиатских республик

Цели и задачи

Перед нами была поставлена цель сохранения ценных местных сортов и традиционных знаний в условиях кесарской и Раштской долины Таджикистана

Для выполнения этой цели нам предстоят следующие задачи

- организовал и провёл пилотные районы (кесарской и Раштской долины)
- ознакомили представителей местных хозяйств о целях и задачах проекта.
- на территории 10 сел выбрали опытных фермеров.
- на территории 3 сел выбрали три школы для проведения их в проектные работы.
- обследовали у фермеров пашни и орошаемые поля для выявления мест, где можно заготовить семена плодовых культур для посева осенью,

- приобрели качественные семена и раздали фермерам.
 - контролировали ход проведения посева на опытных участках у 1(1 фермеров и в трех школах
 - определили тренеров для подготовки модулей и раздаточных материалов по темам
- «Роль и использование агробно-экологического знания и традиционных знаний в адаптации общин при изменении климата»

-«Методы и способы сохранения и размножения чистых соргообразцов сельскохозяйственных культур»

2. Местные мыльные растения

Наши работы осуществляются на территории 1(1 сел 1 иссарской и Раштской долин и место нахождения этих сел приведено в нижеприведенной таблице I

Также на пришкольных участках трех сельских школ посеяны семена и организованы питомники Эти школы в селе Чороог района И Сомони, селе Джанголубд -2 Вахдатского района и селе Хонг Раштского района

Для проведения наших встреч, бесед и дискуссий нами были использованы в основном прямые встречи с фермерами руководителями школ и представителями местных хукуматов

3 Стратегия выполнения работы

Для выполнения работ нами была разработана следующая стратегия которая состояла из следующих этапов

1. Поездка в пилотные районы и вручение официальных писем от имени нашей организации на имя руководителей районов и оповещение и обсуждение с руководством районов целей и задач проекта.

2 По рекомендации сельскими Ассоциациями дехканских хозяйств районов или заместителями председателя хукуматов по сельскому хозяйству районов и отделов сельского хозяйства местных хукуматов Обсуждение с ними целей и задач проекта и получение от них информации и рекомендации о местах старых сел или джамоатах, опытных фермеров, старейшин для встреч, бесед и навыков по традиционным знаниям и навыкам. 1 шаг - зная на уровне района

3 Поездка в джамоатах. в селах и в школах и организация бесед с руководителями и работниками местных джамоатов и ознакомления их с целями и задачами проекта

4 Получение информации о традиционных знаниях и поборона по разному на уровне района, джамоата, сел и школ

5 Определение старинных сел в джамоатах а также опытных фермеров старейшин и других, которые долгие годы работали в поле (опытных фермеров)

6 Поездка в села и организация встреч и бесед с опытными фермерами на уровне сельских общин

7 Побывать в домах опытных фермеров, ознакомить их с целями и задачами проекта и ведения беседы, вопросами и ответами. а также фотофиксировать фермеров, пород и сортов деревьев, семян растений, пород животных, птиц, плодов и опытных участков на местах

8 Проведение микрофильмирования и фотографирования процесса исследования

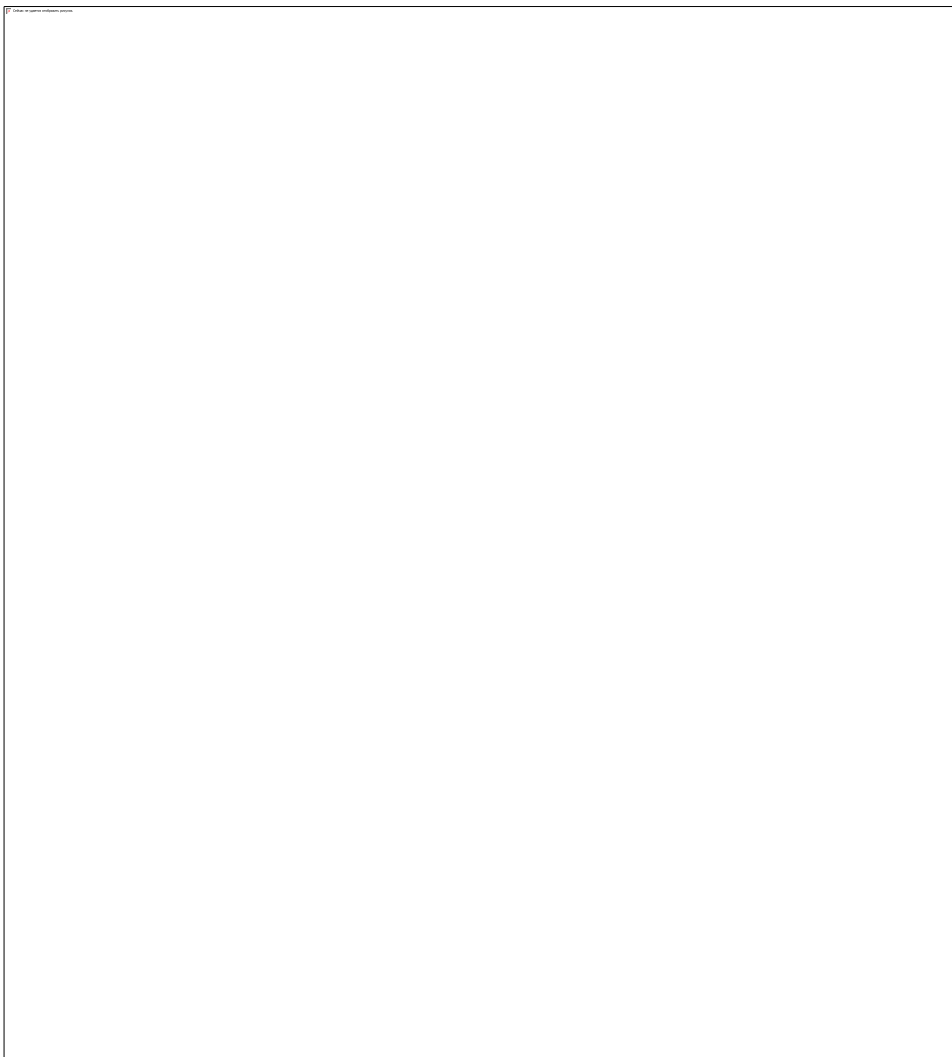
9 Организация коллективных бесед с несколькими фермерами, проведение митингов и семинаров с участниками встреч

10 Ведение записи результатов беседы и

ет фи.тѣм или фoIOfI рафнруст процесс I

11 После иотнращня с ии<n;и специалисты обсьж.1»ют результаты поездки и вся
ИКГТНИК КЫЛ информация с тетра іео переносится и компьютер
хзя пилпиояки отчета и с ос г деления йаты данных

12 Обобщение полученных резулыатн и составление отче га



Д.Метататоптя выполнения работы

А Характеристика фермеров мд местах

Пыбор сельских фермеров для выполнения работ в основном осу шее J к.1 яс 1 ся на сеном
следующих критериев

- Пат и возраст фермера.
- Наличие орошаемых учшгмпв для закладки питомника по размножения! местных сортов.
- Наличие рабочей силы в семье
- Стаж работы в сельском хозяйстве н опыт по выращиванию саженцев.
- Какими традиционными знаниями он владеет.
- Описание его знаний наос но вс рассказа фермера.

« Когн научил фермер я селе тралнззион-
ным спитом.

- Что даст семье или общине данный опыт, • Ознакомление с опытом фермера на месте.
- Испить пет с я ли лонный опытт другими фермерами или жителями села
- Что пало делать чтобы раз «икать данный опыт п Перспективе

Б. Характеристика выявленных разнообразий сельских «йственныч культур, деревьев кормовых культур, лечебных троя пород животных птицитл я сельской мст- ■пеги

А1робиоразнообразис на местах нами было описано по следхтоюнм кри терням

- Разновидное зь н порода обрата.
- Мести? название образца
- Откуда был получен или принесен данный сортообразц.
- Сиольюо лет размножается этот образец у фермера.
- Сколько образцов имеется у фермера.
- Какие ценные показатели имеет иіргоо- брнзеи
- Устойчивость к болезням
- Высокая урожайность
- Лсжкпсть | способность к хранению);
- Хороший вид плодов и урожая;
- Целебные свойства.
- Рыночные и другие требования к этой пролу КУ1У3,
- Возможности его размножения

В Описание традиционных знаний выявленных нами в сельской местности

- Вил м местное название зтото традицн- онно го знания.
- Откуда был приобретен данный опыт.
 - Ктп был первым автором дат того традиционного ли алия;
 - Как был накоплен данный опыт;
 - Какие преимущества имеет данный опыт.
 - Сохранен ли данный опыт на сегодняшний день.
 - Кто использует данный опыт на селе.
- Что делать чтобы зтот опыт был сохранен н перспективе

Нея информация была получена на основе использования мелодии - индивидуальной беседы с фермерами. групповой метил иб- су медсня. мини- семинары н сбор информации путем ведения записей фотографирование я процессе выполнения работы

\$. Результаты рябт

Р рамкнх выполнения утих работ яы- ступили ня между нвроаиой конференции на тему «Сохранение агробиирвзноооразил для обеспечен их продовольственной бекь пастности в 1 аджикнеганс» в городе Сан кт- гіеіерфіурі н декабре 2009 гола Материалы по лаяний презентации были опубликованы я тезисах данной Конференции - Труды но прикладной ботанике, генетике и

Результаты наших работ кроме того были обсуждены с учеными научно - исследовательского института физиологии растений и генетики АН 14 |06 12 2и09г, Душанбе) Также результаты наших работ 10 декабря 2009 г были доложены на семинаре. организованном ПРООН на тему «Сохранение агроборазнообразия в условиях Таджикистана» В ходе выполнения проекта постоянно обсуждались результаты исследования по проекту с учеными из научно-

С целью в будущем времени и одновременного поддержания здоровья фермеров нами было решено пригласить с пилотных районов для участия в серии семинаров по курсу «Тренеры для фермеров» 10 фермеров с Раштской и Гиссарской долин (Гого)

Основная цель этих семинаров заключалась в том, чтобы обучить 10 сельских фермеров с районов по тематикам занятий и подготовить их для того, чтобы они после возвращения к своим селам обучали местное население полученным «знаниям»

Для проведения семинаров были приглашены ученые с Таджикского Аграрного Университета и с Республиканского центра по изменению климата В проведенных семинарах принимали участие участники из пилотных районов по проекту, специалисты СЮ «Хамиори бахром тарак-кмет» и приглашенные тренеры из города Душанбе

В ходе проведения семинаров все участники принимали активное участие в дискуссиях и высказали свои мнения по темам семинаров Фермеры также рассказали о своих практических опытах по вопросам сохранения и дальнейшего размножения редких местных сортов плодовых, зерновых и ЛНУ-емых культур Ход прохождения семинаров также посещал координатор проекта ТСФ в Таджикистане гос Отамбеюв Алибек

В ходе прохождения семинаров фермеры с пилотных районов Раштской и Гиссарской долин познакомились друг с другом обменивались опытом, научили многому друг друга ** между ними укрепилась дружеская связь и сотрудничество

Таким образом, организация семинаров как санатория «Ходжа - Оби - Гарч» способствовала, чтобы фермеры познакомились с опытом друг друга, фермеры и тренеры восстановили связь и получили много полезного по темам семинаров Все участники прошли с активным участием, как со стороны слушателей. так и со стороны тренеров О ходе прохождения семинаров был снят видеofilm В ходе прохождения семинаров участникам были представлены следующие брошюры на таджикском языке по темам семинаров. «Образнообразия в Таджикистане», о Размножение плодовых культур и создание маточного сада.- «Традиционные знания и развитие сельского хозяйства», «Изменение климата и адаптация к нему» и «Гибридизация картофеля (*Solanum tuberosum* L) в условиях Таджикистана» в которых ученые написали основные подтемы проводимых ими занятий Эти брошюры - КММН будут использованы фермерами во время организации их обучающих семинаров в своих селам и школах

Ежегодно 22 мая во всем мире отмечается Международный день биологического разнообразия. провозглашенный Генеральной Ассамблеей ООН (ГА ООН) в 1045 году 20 декабря 2006 гур Генеральная Ассамблея своей резолюцией 61 /D.I объявила 2010 год Международным годом биоразнообразия

Проект о Устойчивое Аграрное Развитие в условиях изменения климата, реализуемый при поддержке Глобального Экологического Фонда, Правительства РФ и ПРООН. в рамках своей деятельности организует проведение семинара, посвященного международному дню

с г венных на, к. Таджикского Национального Университета. Нис плута фишилогии растений и генетики АН РТ, Института ботаники АИ РТ. Центрального сибирского бен аничссот сала (г Новосибирск). Национального Республиканского Иснра генетически* ресурсов. Национального центра по биоразнообразию и биобси*плености РТ. ГКицествснныс Организации республики н другие

На семинаре выступа!и ученые республики - Каримов Х Х , Сафаров ИМ Нартоев К Якубова ММ. Рахимов С. Хисорнсн Х . Новикова Т М . Насырова Ф Саидов Л. Ну лодок М Чсрсмушкипа В А и друзие. которые отметили роль и значение биологического разнообразя в жизни лкпей и прол о вольет вс и нс И безопасности в

_____мире Участники семинара также отметили ани рогюгеннле воздействие человека и по- с. еаммс голы на уменьшение биоразнообразия флоры и фаз ныв мире и в н!м числе я Гаджи «метане

На данном семинаре нами била сделана презентация на тему* «Агробноразясюобразпе Таджикистана и пути ее сохранения и будущем). и;ие было расе ка зано гчаетнигам л результатах нашей исс-!е ишатсльсмой работы по проекту ТСФ я условиях Таджикистана ны1каиенон нами в течение 2007 - 2009 го.цнз Участники семинарп интересовались нашими данными, полученными в резулыл- тс наших работ

Найденные нами редкие формы местных сортзобразцов плодовых культур в течение 2007-201С гг.

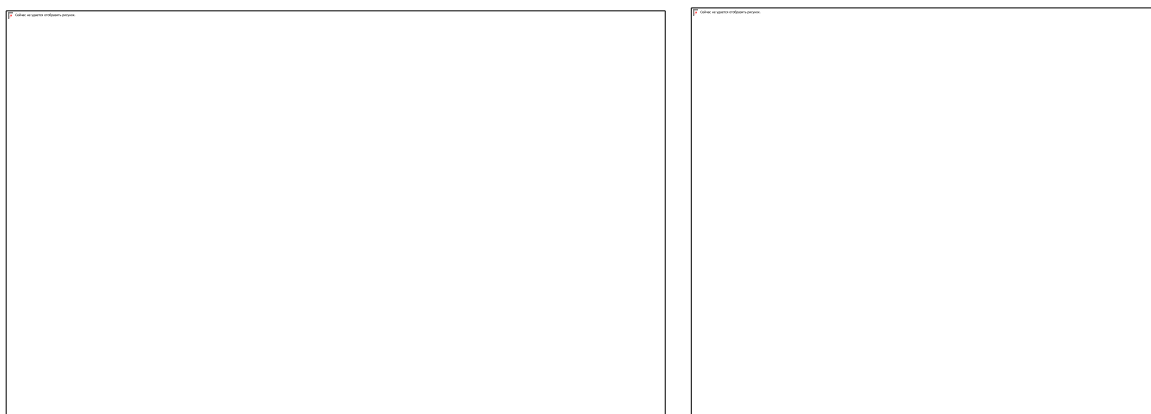


Фото 2. Меикоплодный прев,
из селя Мах му руд Рудякянского района

В прошедший период ил проекту нам удалась побывать во многих сельских районах республики и там нами были найдены новые ценные с орто образцы зерновых, зернобобовых. плодовых и кормовых культур, как большого разнообразия местных обрати а В частности, нами найдены и описаны такие ценные и редкие сорттин'рашы культур, которые мало описаны я научной рабене В частности. в селе Махмуру.т Рудах иисжит района выявили во дворе фермера Вайшшна

Абду рахмоиова релку из форму гретп!гу ореха. у которого скорлупа или оболочка плода очень ншная и зерно покрыто лишь на 30- 40%. что видно ш фото 2

Также нам удалось иыявить редкий местный сор! ту гоанмка в селе «Чорбе!» Варзобейзго района у которого на каждой плодоножке г!шрмирутся два п.зода. У данного сортообразнд плазы очень черные, сочные и имеют очень хороший вкус (фанз 3).



®<>Ти .1. Двухл.л опин ппаяяк НН геля • Чярбвг» Вшигскши рлйвяя

Также нами обнаружена в селе Г1х шкниа района им Мир С аил Алии Хамадони идио дерево абрикоса, у которого почти нее плоды имеют при созревании плода внх'трн плода открывшие критики, что видно ит фото 17 Это видимо спя таяо с естественной му гпцией данного гсястмес«тп1 признака который передастся по наследству Для выяснения нас кол кит ттпт признак передастся по наследству нами собраны «ерна данной формы для посева в 2011 own



Фито 4. Фирна абрикоса с открыв гимн крпншкйым
■а время еотрсвяняя плодов Н) села Туда Гнссарского района

Ныводм

И ходе выполнения исследовательских работ в гс чей не 2LMJ7- 2010 ним нами получены следующие реплктаты

- 1 . Выбраны 10 опытных сельских фермером на территории 10 сел. й районов I иссарской и Раштекой долин республики.
- 2 Вес эти фермеры вовремя были обеспече- ны качестве иными семенами для посева осенью. орудием труда, минеральными удобрениями, ядохимикатами против болезней и вредителей и опрыскивателями своевременно.
- 3 Выбраны три пилотные сельские шкалы на территории трех сел и трех районов Гньсарской и Раштекой -хитинах.
- 4 Ни площади 1,0 га заложены питомники плодовых культур зля проведения при- пывкн и размножения местных редких сорлзмитряпцов.
- 5 На пришкольных участках на площади 0,15 га заложены питомники для обучения школьников способам и методам прияывки плодовых гультур.
- 6 . У каждого 10 сельского фермере на плошали 0,10 га заложены ппгтомпнкн для размножения местных сортооб разве* плодовых ку.lhiур.

- 7 . Каждый фермер на своих питомниках имеет и такие виды местных сортов генетических культур, как яблони, груши, шигршз, тутовники, абримосы, персики, вишня, черешня, сливы, а также такие местные сорта съедобных культур как пшеница, нут, тыква, фасоль, лен, подсолнечник и другие однолетники
- 8 В данный момент на всех питомниках выращены более 30 тысяч саженцев плодовых культур для дальнейшего размножения на площади более 10 тыс га:
- 9 . Более 50 местных сортов плодовых культур сохранены от исчезновения и созданы саженцы для дальнейшего их размножения.
- 10 На территории 10 сел будут созданы маточные сады для сохранения и дальнейшего размножения этих местных сортов плодовых культур:
- 11 В селе «1 Бивихол» Вахдатского района создан питомник по размножению ценных плодовых деревьев, как акация и чимтол и там выращено более 10 тыс шт саженцев этих деревьев для защиты почвы от эрозии
- 12 Через организации ТОТ-н 10 сельских фермеров улучшали уровень своих знаний о способах и методах получения семенного материала, почвы для закладки питомника, а также методы получения хороших саженцев и методы успешной прививки на местах.
- 13 По и утомленные 10 фермеров как местные фермеры проходили ТОТ-и в санатории «Ходжа - Оби Гарм». После возвращения они обучали 150 сельских женщин молодежи и население методам закладки питомника, способам прививки и получения качественных саженцев
- ИСТИМИК КНАУ** | каждый тренер обучал 15 человек, из них 50% были сельские женщины
- 14 13 групп сельских жителей и их обучены методам прививки, выращивания питомника и проведением прививки плодовых культур в сельских центрах. Из них 50% учеников были местные девочки
- 15 Каждому фермеру, специалисту и ученику были предоставлены календари на 2010 год, брошюры и рекомендации по методам обработки почвы, семян, черенки, саженцы. а также покатана роль традиционных знаний в развитии сельского хозяйства республики, обеспечены необходимой информацией по сохранению местного агробиоразнообразия, по изменению климата и адаптация к этим изменениям.
- 16 В процессе проведения ТОТ-и состоялся обмен теоретическим и практическим опытом между специалистами и фермерами по вопросам подготовки почвы питомником, подготовки семян и черенков, сроки проведения прививки способы получения качественных саженцев плодовых культур и закладки маточного сада.
- 17 В процессе (цианизации ГО1-И в санатории «Хеджи- Оби - Тары» восстановили свое здоровье 10 сельских фермеров. 4 - преподавателя из Аграрного Университета и 4 - ссру дни «а нашей оргяии 1вции. что поможет им к их дальнейшей работе.
18. Нами было уделено особое внимание вопросу усиления семейных навыков и опыта по интродукции, что имеет большое значение в деле сохранения местного агробиоразнообразия в сельской местности в будущем

УДК 39 (575.2)

МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ТРАДИЦИОННЫХ' ЗНАНИЙ КЫРГЫЗОВ

Ботоканива Г.Т.

Кыргызский национальный аграрный университет

Ключевые слова: прел наука. традиционные знания. эмпирические знания. практика, опыт рациональный метод, эмпирический опыт стихийность, причинно-следственные связи

Аннотация: В статье рассматриваются традиционные знания древних кыргызов астрономические, медицинские математические и отмечается, что традиционные знания выработались в процессе производственной деятельности древних кыргызов, выступали главными факторами в постижении, преобразовании природы и были важнейшими составляющими образа их жизни.

Традиционные знания возникли и развивались в процессе практической деятельности и под ее влиянием. Основой традиционных знаний древних кыргызов составляли относительно правильные представления о многих процессах и явлениях, их связях. Эмпирические знания, включая и себя достижения народной наблюдательности и практического опыта явились одним из первых зачатков познания окружающего мира.

Юсофской мысли кыргызов значительное место занимают традиционные знания древних кыргызов. Первичными сведениями о небесных явлениях древние кыргызы в процессе систематических наблюдений Кочевий образ жизни требовал от кочевника не только регистрации явления но и их понимания, и объяснения. Процесс передвижения требовал от кочевника наблюдать особую наблюдательность не только по отношению к окружающей среде, но и расположению, и движению небесных светил солнца, луны, в целом значению неба. Карл Фегюги неба они открывали Полярной звездой (Алтын Казыя, Темир Кадык). Согласно наблюдениям кыргызов, все звезды находились в движении, кроме звезды Алтын Калык. Звезда по ее месторасположению на небосводе обозначает пастуха. По расположению созвездия Большой Медведицы (Жетитей) кыргызы определяли время sunset Венеры (Чолшун жыллыт) при гонимости стада в аил с восходом - стада выпасал на нягтбиша. Одним из наиболее важных явлений жизни древних кочевников было лисиное скопление Плеяды (Үргөр). С движением Плеяд регулировался годичный цикл и календарь, а также причины изменения погоды. Так, например, если Плеяда и Луна находились на большом расстоянии друг от друга, то служило (наком ухудшения погоды). Сближение Луны и Плеяд предвещало хорошую погоду, если же оно происходило на расстоянии ближе к друг другу, то предвещало плохую погоду. Если же оно происходило на близком расстоянии друг от друга, то предвещало плохую погоду.

дни. и ы раб о і аннос на основе длительных наблюдений. отличалось достаточной достоверностью и реалистичностью

По мере накопления знаний о природных процессах и с расширением практической деятельности углублялись представления древних кыргызов о цикличности времени С движением космических гее они связывали смену времен года и на этом основании рассчитывали. И. что год состоит из 12 месяцев Каждый год имел название R основе разбивки на месяцы лежат характер сезонных работ бнр.тнн айы I январь) жалзан гуран (февраль). чып ку ран і март). бугу (апрель), жулжа (май) теке (июнь), баш оспа (июль), аяк оона (август), тогу даун айы (Сентябрь). жстпнин айы (октябрь), бештин айы (ноябрь). учтум айы Iдекабрь) Гак. древние кыргызы исчисляли время циклами R 12 лез. носившие название «му чел» Каждый 12-летний цикл назывался именем животного они налагали, что каждый циклический год имеет своего хозяина чычкан жылы (год мыши), у и жылы (год коровы), барс ЖЫ.1Ы (год барса), коси жылы (год гайца). улуу жылы (год рыбы), жы.таан жылы (год змеи), жылкы жылы (год ЛОШАДИ). КОЙ ЖЫЛЫ КОД ОЯЦЫ1. меч ин жылы (год обезьяны). тоок жылы (год петуха) ш жылы (год собак) и донуз жылы (год кабана) Но циклическому календарю древних кыргызов год состоял из четырех сезонов жат (весна), жай (лето), куз (осень) и кыш (зима) Начато года соответствовало наступлению весеннего равноденствия.

Таким образом, летоисчисление у древних кыргызов отражало их образ жизни, связанный с кочевым скотоводческим бытом Использование 12-летнего циклического календаря вполне отвечало их практическим нуждам, и было достаточно точным, и, в общем, верно отражало реальное положение вещей служило интересам людей Знания формировались на основе наблюдений. на уровне более поздней культуры воспринимались бытия

Анализ астрономических знаний древних кыргызов показывает что еще на ранних ступенях своего развития люди стремились найти объяснение сложным явлениям природы и таким образом понять смысл мироздания

Классическое место в мировоззрении древних кыргызов занимают «народные медицинские знания Наши предки понимали, что человек и окружающий его материальный мир составляют единое целое Человек связан с окружающим миром, и его физическое и духовное состояние зависит от этого фактора Здоровье всех живых существ в частности человека зависит от природы Именно поэтому наши предки старались лечить больных, прежде всего чистым воздухом и здоровой пищей Руководствуясь этим принципом они кормили больных на джайлоо. кормили целебным кумысом свежим мясом

Несмотря на то, что в сознании древних кыргызов доминировали религиозно- мистические взгляды. Они При лечении тяжелых недугов нередко прибегали к средствам народной медицины При ревматизмах, различных кожных заболеваниях древние кыргызы использовали лечебные свойства гидротермальных источников Для остановки кровотечения применяли присылки из жеваного войлока или сазывали проим горячим жиром. Такой способ обработки способствовал прекращению кровотечения и дезинфицированию раны

Во врачебной практике древних кыргызов особое место занимало лечение пере-

ломов и выпихав Так. при вывихе стопы сс вставляли в специальную раму * виде стремени и оставляя сверху онсрытой. забинтовывали При переломах же на поврежденное место накладывали дешечзш или крупиц ю шинх ит тонких, связанных меж.в собой камыши на к

Древние стихийно открывали пионы причин послед ственных святей, усяамналн и в своих практических действиях свободно иелзшьюпали их Таг например. в случае обнаружения заразных заболеваний khiriw- зы в порядке профилактики довольно часто пстш<;1яли свои каченья и переселялись па новые места а зараженных бальных «сгап- ляли в отдельной юрте

Непосредственная снять древних кыр- типов с окружающей средой и их кочевой образ житии способе,«панди приобретению знаний с лекаре шейных свойствах трам Им были хорошо известны различные целебные свойства трав, время сбора и правила их храпения Из лекарственных расзенпй приготавливали настои, и шары. мази. порошки Особое распространение при лечении получили такие ,рыкы как буллурпш I ежевика), сары жыгсы (барбарис) тоо уйгак (лопух), бака ж Хи бы рак (па-торожник), харшлт (черная смородина), ит муруй 1типонинк| и многие другие

Необходимо ем метить тот факш, что ряд .лекаре 1яснных трав, свойс тва которых определялись опытным их (ем и ценность которых устанавливалась на практике, при ткани современной медицинской наукой и находгт ныне широкое применение

Таким образом. знание древними киргизами свойств лечебных трав способствовало бапее ип'бсихАА познанию человеком, как природы. так и самого себя Но а то же время

Необходимо отмети :ь и ттл фикт. что нередко рациональные .методы и средство лечения основанные на эм лирическом опыте, вытеснялись рслигиаэнп-мигмчскимн способами лечения

В системе традиционных знными большее место занимает также анализ представлений Древних КШрГЫЮВ О Ж1ПМ1Л Природе. Исходя и, «камня свойств растении и животных. лм.к|i изумились прогна тировал, предстоящие измене пня н реальном мире п котором вес с иимосня та ни [о есть пня стихийно зенит ывал нет. о всеобптей связи и взаимообусловленности всех явлений в живой природе

Лревние кыргыиы не обладая научными знаниями а закономерностях равмешения растительного похроья гем нс менее опираясь на эмпирические знания. эффективно использовали угодя при выпасе енота на горных шзегбишах Они, учитывая не одновременность роста рапггтед смоет и и разных поясных «1 няч, последойлельмо использовали пастбища tngroo- весенние пас спита, ягай.поо - летние пастбища, кухпм* - осенние и кыпщто - зимние

Древним кыр; ы й!м были .торопи, известны и иекширыс математические действия. к кхзторым инн прибегали при хозяйственных и яиснных операциях Как свидетельств»ют источники киргизам были >нт*егмы простые арифметические зейсгвия тсошуу (сложен и ст. алуу (яычшаинс). кобойтуу (умножение), балу у (деление) В этих знаниях маблкцались зачатки пезенинравленнагп абстрагирования индиин.ы от действительности

Заслуживает внимания также и представление о разли'птыч физических пропееевх и величинах - таких, каксила. время, скорость.

высота, ширина, длина в основе которых лежало предсгаиление о единстве всех предметов и явлений Пространство воспринималось как пустота, в которой отсутствовало всякое движение, и

которая бита заполнена воздухом (<>абап). Время же представлялось как последовательная смена мгновений («жит прем») Представления о времени и пространстве переплетались в сознании древних ЛЮДОЙ, воспринимались ими как нечто ппг- десгвенное и универсальное

Итак, традиционные знания, которые хырзкмладись к процессе производственной деятельности древних киргизов, выступали главными компонентами ь постижении я мрсобранизании природы и были важнейшими составляющими образа их житии Инн носили рациональный позитивный характер, являясь одним из важных факторов формирования и развития самосознания кыр)ы\$ов и социально-философский мысли кыргызского народа

Список литературы

- 1 *Акмокхеа ШЪ*. Духовный мир дрсвинх кыргьюв - Б 1998
- 2 *Л.мсшалисв Б Л* Из истории фи- лнеофештй мысли кыргызккпт нарой - Фру нзс. 1963
- 3 *Мукосое СМ* Традиции социально - философский мысли я ,тух1кяпой культуре кыргыземпго нярала -Бишкек. 1999

УДК 512.21.1

САКРАЛЬНОСТЬ УНГУРТАСА: БИОКУЛЬТУРНЫЕ АСПЕКТЫ ПРИРОДНОГО КОМПЛЕКСА

Билалова Г. Ш

КазНАУ

Ключевые слова: Унгуртас. кочевая культура сакральность. ши-ракши ритуалы, энергетическая в таими с вязь

Аннотация. К статье приводятся результаты исследования духовного комплекса Унгуртас как священного места и его особенностях как «Пупа Земли». информация о ши-ракши и ритуалах, снятых и их взаимосвязи со снятой горой, описаны энергетические свойства разных частей Уш у-риш и их влияние на человека

Одним из важных аспектов понимания феномена казахской кочевой культуры является изучение святых мест столь щедро рассыпанных по всей территории Великой Степи и столь много значащих для мировоззрения человека. На этом этапе развития цивилизаций и культур, на каждом континенте священные места имели особый статус и предназначение, не менявшиеся ни при каких обстоятельствах - они могли быть забыты по разным причинам по вычеркнутыми из исторической памяти никогда. Человечество переживало множество потрясений, но один раз совершало квантовые переходы /1. с 34?А но сохраняло знания о природе и предназначении святых мест, по мнению многих зарубежных и отечественных антропологов ученых, образованных некую мировую систему. подчиняющуюся законам сакральной космологии. Каждый такой объект можно рассматривать как своего рода материальное воплощение многовекового эгрегора. Я. с. 27-1' притягательный служить неисчерпаемым ИСТОЧНИКОМ мудрости и источником силы для потомков

Особая роль в иерархии сакральных центров нашей планеты отводится существованию кэшем у я каждый мифологический и мировоззренческой системе понятию как л Пуп Земли л Что же подразумевается под этим термином? В научной литературе мы найдем определение, что «ПУН ЭРМЛИ» это мифологический центр Земли служит опорой для ГНХ СИМВОЛОВ центра (например, мировой осн) или их вершиной (он обозначает вершину мировой горы или место, к которому пристал ковчег; мп;ш стали спадать воды мирового потока) В рамках мифологической космологической концепции, утратившей соответствия между Космосом и микрокосмом ма. пуп тайны зет место, в котором совмещаются оба соотносимых объекта: пуп перво-человека и есть пуп вселенной

Особая сакральность Пупа Земли объясняется его снятием с родовым местом с тем, что он несет на себе след протекания Человека. Населений и Земли (в некоторых традициях она располагается вокруг Пупа Земли как центра) В отличие от других категорий моделирования пространства, Пун Земли предельно широк и герметичен и метафизичен. Он служит идеальным мыслимым центром а медитативном плане, примером мшу

считалось что через созерцание собственного пупа можно изолироваться от «аозмушазозцего.. влияния субъективных факторов и охватить лесубъ- ехтинпированный мир как единое целое» «3. с 356/ Согласно миропониманию древних японцев, именно в районе ичпка рас'излагается магическая точка талдят. являющаяся источником и иен I ром ју хинной ттертии как первоосновы ЖИ 1НИ

Как правило. пуп Земли практически всегда ассоциируется с камнем, представляется в виде камня и тд являясь центром мира, «дамок, скрепляющий небо и демлю» /4, с 263ч некое коммуникационное устройство. «камень. который шепчет», при помощи которого беседует «небо с дем. і сю моря с планетами» /5. с. 258-

В древности существовала неписре-ь егяенная сиять между духовными центрами разных народов и культур каждая из них имела свой пуп демлм Псе они и совокупности образовывали целую сеть священных мест, защищающую и преобразовывающую нетативнукт іпері ин* н потні инну ю и охватывающую весь земной шар

Дояльно часто «шепчу шиП камень» располагался в храме или особом месте, отмеченный присутствием оракула, возяшаю- ііісіо нолю небес простым смертным Чтобы получить ответы иа мучающие их вопросы люди устремлялись туда, чтобы самим лицезреть оракула, прикоснуться к свящеинному камню или хотя бы увидеть епт синими глазами

Пуп.Земли - ото дхловный центр неисчерпаемою знергетическю ресурса, бесценного дара Матсрн-Эсмли. отмечающего віре деленный регион, культурное сообще* стно Современные люди, несмотря на нее свои нисчаг.1яншгие дос жжения и прогресс в области высокие технологий зачастуюоб- нару-д'нваюг себя полными профанами я соприкосновении с духовными сферами жизни. ..отрезая і самих себя от лпеповины» по» прежжмх объединяющей Человека и Землю " единое целое Человечество, как и много веков назад нуждается в некоем источнике откуда они сможет черпать Силу и О «зрение пересматривая свою жизнь, исцеляя со II такими источниками являются священные места, отмеченные самой Природой, тэча» с тую постыдно забытые «циъилизсканмкго сообщес'ном», но неизменно ибереяеыыс духовной памятью народов

И Казахстане достаточно много сакральных мест и клж.кте из них обладает определенными специфическими особен- местями Ни одна ясе же выделяется своей самобы тноегьк» — тп> природный комплект Упгуртас Уигуртас находится в урочище Там талы, расположенном я Жамбылским районе Алматинской области в инзкигорьс Лирахай(й переводе с казахского языка означал «место, открытое всем ветрам»), примерно в восьмидесяти килимегрих ог южной столицы Республики Ллмалы

Унгургос и ні ересей не голыш как природный объект, нп и как сакральное мести Люди, занимающиеся биоэнергетикой и миогчислен1гые пхтомникн чьс количество за последние голы резко щгфосю, называют его «Вссказахстанскпм Пупом Земли» ПаверхностльЙ взгляд па природный ланд- U1 афг нс NhueiiMi никаких особых черт —

весьма привычный пейзаж для предгорья Заилийского Алатау. Но если вонь па себя труд
Вг.ueieibCM Гм л ее вдумчиво Ун і у рі ас лредстане! как сRH.icgc.ib яслнкнх геологических и
природных преобразований посреди моно юн ною стенного ландшафта совокупность
разновеликих сопок обратмощих комплекс Уигуртас тейстяитсльно вдруг оправдает еще одно
сипе название Айдарлы АЯ дахар-Ата»> и предстанет как огромный пгдыханнпий дракой

Айдарлы А йдажар (А йдахар) Ата — Древний Дук Дракона с гребнем Айдарлы Ррсбсьн) —
символ хранителя сокровенных знаний. Он храни І исп!чник (библиотеку) сокровенных знаний В
ближайшие гиды должны быть со кланы условия для тот чтобы см<1пн получить доступ к этим
знаниям Местные жители говорят, что особенно зтопг эффект характерен ди ионного времени
когда на фоне кристально чистого ночью неба причудливые изгибы вновь приведут па ум
мифический синкретический образ дракона хранителя «сокровищ духты '6. с J44/ «Космология
рапичает драйонов неба, символы небесной возрождающей силы, драконов-духов вызывающих
дождь лрпкпнов земли, которые управляют реками и источниками, драконен — хранителей со-
кровищ Ими правят четыре короля. власти- гели четырех морей, окружающих землцп> /7, с. 1 ЮЛ
Символ лрыкона в мировой мифологии представлен как «крылатый (летучий! змей,
мифологическое существо Драилн может считаться .дальнейшим развитием образа змея ос ни
иные пр н знаки и мифологические мотивы, связывавшиеся с драконом я главных чертах
совпадают с теми, которые характеризовали мифологическою змея. Как и змей дракон
связывался обычно с плодо
родием и водной стихией, в качестве хо тятиты которой ом висту ла.1 Дракон считался также
покровителем сокровищ

Обрат дракона характерен для относительно поздней стадии развития мш^иопп* он
представлен главным обрашм к мифологиях ранних государств (Шумера. Египта, Угарнта. Индии
Греции Китая. Ягнзгни. Мексики), в большинсгяс которых, хозяйство было оснотыно на
искусственном орошении, блшодаря чему особое значение приобретал у наследованный от Гни і
ее рои них времен пулы волоемтш. связывавшийся с драконам Прслпо-тагаегся. 'по в образе
дракона соединяются образы животных первпначально воплощавших два протиюположных и от-
личных от земного мира ■ верхний (птицы) и нижний (змеи или дру і мс пресмыкающиеся)

Связь дракона с водой, урожаем и плодородием иногда вторично осмысливается таким
образом, что дракон выступал как во- ттлишснис положительного начата гак помощник дающий
ДЮ.1ЯЫ волу н богатства я древнекитайской мифологии крылатый драили помогает культурному'
герою .дракон та шит по земле свой хввсі и гем самым определяет пути, ос которым нужно
лрорьпь каналы для водоснабжения, сравни тс также славянский миф о двух божественных куз-
нецах. коюрые впрягли усмирленного ими ТМСЯ в плу гис сги помощью прорыли русло Днепра)
Драили осмысляемый как помощник, может приносить людям сокровища (в славянских мифах, в
африканских легендах нт п > /7, с 394.

Унгуртас оваян множеством легенд, некоторые из них повествуют о том, что «неликий шейх
Ахмед Ясаауи н 63-летнсм возрасте. чувствуя необходимость уединения, провег в подземной
келье Упгуртаса свои последние гиды, окруженный м(бриинными учениками, поселившимися
поблизосги и об рай ва в маленький аул. существующий и па сей лень» /К. с. 16/ Согласие

народным поверьям, некоторые потомки первых дервишей становились хрипиелями (iron) священного места, исцеляя тела и души страждущих. Нынешняя храпитслытиа Ыфзттгма Дзулетоиа, неграмотная женщина, игъясняк*- щдося исключительно из казахском языке, обладает могучим даром ясновидения, что дает ей возможность бескорыс)н<1 нимыагь людям любых национальностей к вероисповеданий Она переехала нт священного города Туркестан Южнп-Казахстансгайл области. где проповедовали Арыстан-баб и Кожа Ахмед Яссми

Арыстан-баб — «был учеником Мухаммеда Пай г амбара г с I пророк! Согласно легенде «'аба прожил ишьто ЖИ) иеі и. шив обязательство у пророка, передал «аманат» (пер поручение, просьба, которое обязательно надо выполнить] Кожа Ахмеду Яссоуи

Арыстаи баба много путешествовал объездив весь мир, он изучил тридцать три религии. Приняв Ислам, баба всю оставшуюся жнть посвятил изучению и обучению кпрническим заповедям» /Я. с. 3/

Кожа Ахмед Яссау и - Азырст Султан (1СЯЗ-И66 гг) родился в районе Отырор. древнем породе Исфнджпп Древняя легенда гласит о том. что пророк Мухаммед г с собрав учеником поручил передать аманат человеку, который продолжит его учение. Отозвался .Арыстан-баб. в возрасте трехсот лет Пророк передал ему хурму, что озадачило ученика - ведь хурма быстро испортится. Хорошо подумав Арыстан-баб решил съесть хурму, а косточку сохранить ііs избранного

1 данный смысл наследия Яссау и. как сз- мечакн мши не и с ст еде ват ел и. ихлкзчается именно и его толковании Корана мзгпрос созвучно и близка извечным ценностям Степи и вместе с тем не противоречит ни в основе, ни в частностях идеям снятых откровении Пророк Ходжа Ахмед писал нс на фарси и арабе ком, хат тогда было примято а на родном гюркским Труды Яссах и. в том числе его знаменита» «Книга назиданий» скикмалмы — *уточнение авторов*). призывает людей к честности, справедливости.)ум<шносгн терпимости к представителям другой веры, учат праведности и смирению "но интерпретация игранических норм близкая и понятная кочееянку

Предание гласит что в память об умершем в 63 года пророке Мухаммеде (гс I Кожа Ахмет. достигнув такого же возраста, посели. гея в подземной келье около мечети и там. ни на минуту не выходя ироне л последние десять лет своей жизни V подземелья жила не только семья но и многочисленные ученики. слушавшие наставления Яссзуи» <8. с S5-S7/.

Периодически, я рац<»с время, ученые пробовали изучить Унгуртэс. его энергетическую природу, пытаясь определить подлинность народной молвы, ннкиыа. однако не сомневавшейся в '(удсеном предназначении иопп места, призванного соединять Небо и Землю, но эти исследования носили внезапный и хаотический характер R 2000 году профессор Мое го вс кого института Земли В М Бруи ников предпринял достаточно масштабные научные изыскания С помощью современных методик н аппаратуры, ом смот засьютегслъспуюыль действительно мощный поток энергии диаметром окало восьми метров имеющий форму столба Эта энергия

И мусор» Зафиксирован по место, бронников Н М установил там памятный монумент. По преданию в старые времена здесь же находился небольшой каменный Пун Земли

К сожалению, результаты московской экспедиции сразу были увезены в Россию и на территории Казачстапа не публиковались и огласке не предама. нсь Унпртае дляширо- М)й публики и научных кругов так и остался невидимкой Унгуртас сейчас носит неофициальный статус ду хояно-оьюр'нн le-ikiioyv курорта Суть лечения многих НСиутн как физических, так и душевных состоит в восхождения на священную вершину увенчанную мраморным монументом Человек начи- нж свой путь с так называемых ворот, это небо. ■ мной участок «ем л и у подножья где на страницах каменной книги выбиты слова иа1иш№ия «Остановись Преклони колени и помолись Ибо ты нисходишь на Гору Разума» Не стоит иронически относиться к нему и 'речению. так как пройти л альте смопт далеко не все Помутнение я па «ах, стена головная боль, удешье - вот лишь не- СКУИККО прищакки ИМО, ЧГО UeCINHie жители идентифициру ют. как «Гора не пускает» Иси смысла идти дальше, так как цель пребывания шм не есть ;юка.ы1е.тьсво собственной значимости, а размышления о правильности своего жизненного пути Хранительница может прсдатырягиг зю, пронетя своеобразный ритуал-очищение с помощью воды А еще всем вновь прибывшим обязательно предложат пиадз чая, человек пренебрегший священными законами гостеприимства, также может быть лишен благосклонности Горы Но. имея чистые помыслы, пай .хотя бы стойкое желание измениться к лучшему Унгу ртас примет вас в свои щедрые объа гня За верхними начинается тропа, по цепочке соединяющая ки основные пещеры комплекса Каждая из этих природных каверн обладает своей неооовторимой уникальной энергетикой, сп нее и ывисит специфика лечебных свойств - сеть место, йене тянчисс от бесплодия и прошгх женских недугов а большой вертикальный камень врачует больной позвоночник, сеть пещеры избаатяннпне т егяза я порчи Унгертас способен вернуть утраченное щоровьс физическому телу. но очишсиис и исцеление душ» возможно на его вершине, символизирующий собой Пуп Зезьпт Лкни ле одни раз побывавшие здесь шлют и предупреждают НО ЯИЧКО В О том что более 15 минут не стоит находиться здесь, так как энергетический шпик нцепгтыт иггенсивсн. что неподготовленный г< грязный» человек качнет ошзщать негативные изменения в своем самочувствии в виде СI3OOCIH. сонливости. испрошенных. эмоции едет и I и Рес лги преходяще. н пережив уто. человек почувствует прилив новых сил, какой-то животворной энергии и тогда проникнется Верой Пифтгима Дну «стояв утверждает. что страждущий человек, как и в незапамятные времена, может получить ответы на свои вопросы Ун1ургас поможет в злом Прислонившись головой к холодной каменной щыбе. ги мысленно задаешь свой вопрос, и и камень. кишрый шепчет» ласт ии- правнение если ты возьмешь на себя труд услышать его

Такие места как Ужуртас действительно редкость, их совсем немного И дело вовсе не в размерах геологическом строении, гео, рафическую*! понижении. а во внутреннем содержании Эти может быть тора, курган или дерево, об особенности которого сви* детел ьству ют многочисленные ленточки ткани, оставляемые страждущими палочниками Они рядом Ждут. когда мы. наконец, научимся яидезь. а не просто смотреть

Умение видеть святые места с вякаю с выполнением определенных ритуалов, осно- вазгийх

Ритуалы перед дорогой па Уигурзас

- Человек должен знать для чей» идет на инн зую гору
- У человека должны быть чистые помыслы и чистое тело
- Человек должен подготовить чмспю одежду и у ницення на стол
- Желательно перед виеном принять дд- рет гызжемиел
- R лирагг человеку желательно просить Дуле горы принять его.
- Не употреблять еннрчные напитки накануне нс дороги, перед дорогой и в дороге Ритсалы перед восхождением из Святую Гору
- * Ритуальная лихи чая в доме Бифазимы- апы. чтобы дух шры Унгургас принял зебя Необходимо приветі с собой угощение к чаю Что имеет особый «витражным смысл, основанный на символическом значении чисел, цвета, предиа- значения Обычно зги с<юс1зкнн««р?чно приготовленные мучные изделия хлеб, семь-девять лепешек, какие-то сладости, воплощение лесника и благополучия молоко — символ чистоты После чая хранители Упгуртаса дают батз (в переводе с казахского языка означает «благо- словлснисч. «добрые пожелания», «слова напутствия-і - пожелание, чтобы все было хороню я посещении Ушуртаса.
- необходимо совершить ларет (омовение і • необходима споз нечетную! пая чистая плелля закрывающая тело и плато к ил голову ши женщин, а для мужчин таких *иачовнов idop*).

Сакральное значеззме особых мест, обра- зу ютах комплекс Унгургас

Природа вокруг человека ппстояшго меняется Лето сменяет нгма. старость сменяет шипеть смерть сменяет жизнь а жизнь сменяет смерть Все я природе перевозьюпимгг- ся Тайна лерезкныощении знания о системе перевоил111цсния се законы и принципы неведомы современному человеку Мы с Вами прост наолкушем за гем. что происходит с нами л окружающим миром. пытаясь помять его законы Тайной перевоплощения владеет Сонате ж Тнлреп природы По лепенле. тгп знания были переданы Дракою — дрекмемх символу МујрисиМ Раньше .лоди неспособны были принять див знания и правильно ими расп<1рядн | ы.я Сейчас настал такмй период. ппла че.1инечес»во созрело, ано уже способно принимать зтн сокровенные пиния мл скрытые до поры до времени

Основные места дуззонно- оздоровигслыюго комплекса Унгургас

1.)йергстаческнг воршм.

Приблизительно на середине пути от подножия горы Умпртас до ее вершины со- Rtpuiaeіса ризу ал прохшк.юния своеобразных «знсргстнчсхнч ворог». Перед тем как человек взойдет на гору, он доджей знать. прНННМueі его тра иля иез и ас кильки чисты его помыслы Подняв перед собой ладони согнутых рук. человек доджей мысленно попросить разрешения v Духа Горы войти в священное место Гели человека «гянсг»> к

горе, он даже з киназы нас гея и нспроззэ вольно иерее г. паст «энергетические ворота», если же человек ничего не чувствует или у него начинаются если в теле или голове. <нач и г человек не готов шкгучигь очищение Все это происходят перед священном каменной книгой с надписью «Остановись Приклони мп лени и помолись Ибо ты восходишь на гору Разума» Затем совершается молитва которая читается ширакши (*хранителем этого сшитого места*) Шьзрамди является сама Бнфатима-ала и ее сын — ('ерик Тастано*

2. Округлый камень. Этот округлый камень емполнэирует лицо девушки которая по местной легенде полюбила Дракона Ржггущне ниже камня кусты высокой грани 'чьи) — «волосы этой девчшки». их нельзя топтать, нельзя становиться на камень ногами Место вокруг округлого камня и сам камень являе1ия резонирующим и гак с эссе- бра зная «антенна» связывает Небо и Землю Поэтому чанпаа возле округлого камня чрезвычайно благотворна и поток мыслей и желаний быстро уходят вверх

3. Вертикальный каме вь. Вертикал ьый камень имеет мош ное положительное влияние на минеральный уровень организма человека. усиливает энергетический поток через почки, те поток родительской энергии связи человека с и редким л

Копа человек спиной прислоняется к камню, внутри ками» происходит фильтрация очищение энергетических потоков (*можно стоять к камню .мшено.*

Время нахождения \ верти кал ъжчо химия ле более 10-20 минут. а в холодное время года 5-10 минут Одновременно к камню могут прислониться до пяти человек Зимой для накопления необходимого энер1гги-

ВЕС ИНК КН ХУ_чсского потенциала внутри камни должен сыть перерыв между группами надомников около 30 мину г

4. Крыло Дракона. Это самая большая пещера комплекса я западной части которой есть сквозное отверстие Через неги прохо- днт невидимая обычному глазу пленка /лю.ч- прама) Для мощного (лишения тонких тел необходимо пролезть через гл» отверстие сверху вши Количество прохождений через эту мембран) неограниченно Ирм большом скоплении людей необходим» подождать пока впереди идущий человек полностью не пройдет сквозь отисрстнс-мсмбрагп

Помимо мембраны в левой верхней части «Крыта Дракона» имеется углубление исисдяющс болезни головы н душевного состояния Л is тпинления от стазов, порчи родиных проклятий необходимо неепшь- ко раз прокатиться по дну капер и ы «Крыла иракппаз Внутри имеется - Пещера исполнения желаний-», предстагтяющая собой небольшой грог, где человек помешается голым сидя Сконцентрировав евин мысли человек может повлиять на бтаз «склонность схдьобы

5. Фза) Айдырлы УйдаКяр (Айдыхар) Атя Аймян-Шзтзпян - ттп ключ к началу процесса пере щчн людям тайны сокровенных знаний Монумент установлен 22 марта 2UU(J года Флаг стоиз в центре энергетического зклока. соединяющего Космос и Землю Возвышенность. на ко горой езннз флаг, это вход в эпер1егическую воронку по нторий устремляются в глубины Земли различные лнрсготические и информационные структуры

В области воронки полезно находиться людям. страдающих заболеваниями, со- провождающимися избытком энергии lh пример l ипертоническая болетнь. бронхиальная астма и

лр При или можно находиться в области воронки не пптст 15-2(1 мин Остальным людям рекомендуется время пребывания около 5-7 мин Так как ■ атом мео с Небо соприкасается с Землей, хорошо прочесть молитвы и попросить Создателя очистить Ватт Душу. Сознание и Тело от всего негативного, мешающего Вам в жизни

6. Энергетический епмб. 'Уто место выхода нт Земли устремляющегося н Небо потока энергии который прочитает восполняет, усиливая энергетическое поле человека Диаметр »нергетическпо столба около 8-ми метров Стоять ж iНсріеіическом потоке желательно poste посещения Флага Рекомендовано всем для носезанивлепня жизненных сад иммунитета Особенно полезно лмхим с ослабленным здоровьем. часто болеющим, детям, старикам Находиться и ")нергетическом столбе рекомендуется 10- 20 минут При втнннкновении неприятных ощущений на столбе необходимо сразу покинуть ті жергетнческоеместо

? Снмвтл Гармонии. Небольшой г ранит шай обелиск, символизирующий собой равноправие и Гармонию всех вероисповеданий и религий, установлен между Флатом и Пупом Земли с целью синхронизации тонких энергий На обелиске изображены надпись на арабском языке 'верхний круг) и даосский символ (нижний кру I 1

Использованная .тнгержтура:

- 1 Багышов Т. С. Сириуса Пер с англ - К София. М ИД Гелиос. 2001 -352 с
- 2 Андреев Д Л. Риза Мира Метафилософия истории М Прометей, 1991 -288 с
- 3 Энциклопедия символов. знаков эмблем - М Эксмо; СПб Мид-гардт, 2<И)5 - 608 с
- I Ситчин 3 Хроники человечества Том 11 Лестница в небо В поисках бессмертия - М Эксмо. 2006 - 448 с
- 5 Мифы ииродон мира Энциклопедий (В 2 томах) М Сакгскпя тпиклппелня 1982 -т 2. К-Я, -720с с ил
- 6 Чупахин В М Фигичсскаи ісоі рафия Тянь-Шаня -Алма-Ата. 1964
- 7 'Жюльен И С.цшарьсимволии.-Перевод с франц С Каюмова и Илоны Ус глянцевой -2-е и панне -Челябинск к Урал ЛТД». 1996 -С ПО
- 8 Мифы народов мира Энциклопедия в 2 томах Главный ре. так юр С А Токарев - М Сов Эшшклопсдня. 1991. - Т I А-К (674! с)-С 394
- 9 Ал им кулова Гульни 1 С Арысшн баба их Іь начни - Алматы. 2007

УДК 551.435. 858(574)

СВЯТОЕ ПОДЗЕМНОЕ ОЗЕРО КОНЫР-АУЛИЕ

Ключевые слова: Коныр дуяме, сар кальность.

Аннотация. Рассматривается таял и каркальнос гь пещеры и озера Копыр-ау лис Паломничество к святым местам с лиергетическпй силой. таялюшисся уникальными природными и культурно- историческими памятниками, становится .порог ой духовною поиска и истинных путей к гармонии с миром

Пхипшичсгж) к снятым местам с энергетической силой валяющиеся уникальными природными и культурно-историческими памятниками, становится дорогой духовного пояска и истинных путей к гармонии с миром Много тайн и тагадок храпит Казахская Степь, сколько " лих просторах от земли до неба есть сакральных мео Сбежавшие от урбанизации люди лечат болезни, прося у мятсри-землн и воды исцеления получая н награду ла веру хранимые знания и трепетное отношение, долптлетие и душевный покой К легендарному и загадочному подземному озеру Конур- Аулие три дня пути длиной в 1180 км от Алхцпы в сторону Поеючно- КаiaхсТаиской области На топографической карте лишь Каманин юродов и Зудов, через которые лежит наш путь Этот особый духовный путь к подземному озеру Конур- Аулие пролегаает череч Ыштословенную поляну у реки Сарканд, на которой однажды, из разбросанных камней сложился крест мес>ечкп Жилебай - ролевое имение Абая

Кунанбаева, где родился и обрел вечный по- кнй великий лозт.

Таинственная пещера Конур-Ау, тис под темными сводами которой подземное отерп. обладающее целебной энергией, дарит жизнь и здоровье всем я нем искупавшимся

В дороге таг ад ы ват ь время прибытия на святое место не принято мной раз апа стелется те, во, а иногда, в тавиеимлети от собравшейся группы, кружиться Человек должен настрою к я на энергетику святого места, научиться брать часть се для себя. Плиденх и родных, меняя жмзиль к лучшему

Город Сар кая, I Благое, ю венная поляна Лет двадцать назад на одной из солнечных полян влете трала пастухи обгару-л или на земле двухметровый крест, обрадованный сложенными рядом булыжниками примерло оди наитии величины Кто и еачем соорудил это распятие*? Местные старожилы гадать нс стали и просто разбросали булыжники, от греха шкиьтьше Однако. на следующее уч ро крест снова был сложен в первоначальном виде так повторялось несколько раз И каждый раз. с восходом солнца распятие енпна и снова оказывалось там. гас появилось впер- ныс Приняв это явление (крест) как Божье знамение, честные жители решили оставить его а покое Несколько лет назад на это место приезжал Моекшкгкий пагриарх Всея Руси Алексей 11 и объяснил, что. возможно, крест «спустился с неба» как напоминание о вере От мих камней и игг очень сильная энергия, наступает то состояние пуши человека, ког-

да чү вез яв ешь блаженство и размышляешь о жизни о лучшем будущем Важно, что место расположения креста находится у реки, и весь пегэтив. который сбрасывается я окружающее Пространство. очень быстро уносит вода

Жидсбай Сопки, кокер цвету ш их трав, овиы. лошади, и 1Х1 рели с обветренные пастухи. собаки и просто нереальные облака в бескрайнем вебе Здесь промчались века, природа осталась прежней Возможно, г)- ИИЙ же видел родную степь юный Абай, любил Отечество. воспевал красоту ратной природы, проявил великий талант и сеял ■ человеческих душах светлые и добрые мысли. Здесь в пятидесяти метрах пт географического центра Евразии, он построил дом. ставший в современное время музеем, сохраненный в первоизданном виде. Здесь же он обрел последний темной приют, ставший погже местом паломников, желающих помолиться, дать салака (пожертвование) предкам великому Абаю и ега племяннику Шак ар и му Кудайбсрдиеву, попросить небо одарить частичкой их таланта гениального человека

Стронтсльство уникального мемориального комплекса «Абай - Шакарнм¹ было начато в 1993 году. з его открытие было приурочено к Международному газу Абая, объявленному ЮНЕСКО

Платформа длиной 200 метров, шириной 65 метров и высотой 5 метров по ш- ыыслу объединяет два захоронения - Абая и Шакарима - в единое целое. а расстояние между двумя захоронениями 140 метров. - рассказывает нам местный 1ил - Эта платформа по высоте расчленена на три яруса, соотносимые с тремя уровнями Вселенной в мифолш ми казахов Мавзолеи имеют баш-

_____меобразииеформы, отличаются дру г от други ндястикои фасада и завершением куполов Высота башни Абая составляет 38 метров, а башня Шакармма имеет высоту 36 метров На поверхности стен и переходных граней по белому известняку вырезаны росписи девяноста девяти имен Аллаха Пол внутри мавзолее® выложен м технике мраморной мозаики Общую композицию завершают четыре уг.ювыс башни. айНиеи к1рякниие четыре стороны света

Снятие место поклонения, олицетворяющее печную любовь и прелатпметь Это тайное тапда-то место скрывало двух влюбленных Гнльн н Кебе к. которые несмотря на распри между своими родами полюбили .тру г друга и объединили свои жизни Эго место - оазис ь степи R небо смотрят утрюые скалы а нотлух на многие километры вокруг напоен сладким ароматом цветущей степной флоры кусочек рая. что упал на землю. Сюда сегодня со всех уголков Казахстана съезжаются бездетные пары, супруги, которым нс удалось сберечь огонь своего очаш <л врлж- лебных ветров, и люди, несчастные в любви И воздастся всем страждущим - рождаются дети, укрепляются семейные союзы, приходит любовь

О любви Енлик и Ксбск л памяти казах- стяни чгноса хрвнигся легенда

«Столетия назад, когда степь помадой раздирали междоусобные вражду между юношей и девушкой, принадлежат ими м непримиримым родам рас и вел о нежное чувство, -рассказывает наш гту тетюдитель. пока мы идем по стелющемуся но ветру ковылю, поднимаясь г такгтной скале Казалось бы, 1 Iepo распорядилось так - любовь установит между родами мир и состоится свадьба, по влюбленных нс слушали грозили распри- вой 1*н.1ик и Ксбек нс могли прелате свою любовь. оставив розных и итчне лома, бежали в степь, брачным ;кгжсм нт стал ковер из трав, хлеб и вола - пра пничним достарханом. а певцами на с нал .бе - разноголосая птичья компания Герои-

влюбленные спасали свою любовь и родился у них наследник Жизнь пол каменным шанырак'ом ■ пещере глс жили Билик и Кебск. стала иалажинать- св Толью» однажды увидела молодая мать на горизонте облачко пыли гудки гасилось се сердце, не к добру шли к ■<порогу» представители сс рода и рода ее мужа Растираемая недобрыми предчувствиями. схватила она своего малинку и спрятала та скалой я рчс- 1 пел ине похожей на люльку Спустилась вниз н встала рядом с мужем Их судили За презрение г обычаям своего народа, та преданную любовь, ла ослушание Союз двух сердец грозил стать началом кровопролитной междоусобной войны и тигля бнй (судья рода) решил приговорить их к смерч ли- шшь житии двух людей и сохрянтть ее сотням Енлик и Хебек забили камнями в той же пещере, где оберегали спою любовь Малыш, рожденный в великой любви, выжил его плач услышали пасту хи. забрали к себе, воспитали Голис рассказчика стихает и слышен лишь вой ветра в степи».

Века ие изменили гго место, а вот рука современника осквернила - краской я камень въелись чьи-то имена, твты визита, попытки изобразить влюбленных в стиле граффиги Мест, где энергия горя и счастья, любви и ненависти бьет ключом откуда так быстро доносятся молитны к небесам.

Далек» в степи пещера Кпнур-Аулис. в которой скрыто заповедное подземное озеро. Десятки паломников со всего Казахстана приезжают сюда в надежде на исцеление.

контрас чистые воды, ннкпга не видевшие солнца дают тем. кто и с г ре мен я вере и молитве. чист в помыслах и желаниях

Самое раннее упоминание об спере встречается ■ летописях о Чингисхане, которого удивило, как стойко сражаются честные батыры, числом уступающие его воинам. Оказалось, бойцы в пылу битвы время <тт времени спускались в пещеру, окунались в воду* священного озера и с удесытеренной силой бросались в бой А одно из известных документальных описаний озера находим в статье Британова «Конуръ-Аули ».опубликованной и 1415 году а «Записках Семипалатинского подотдела Западно-Сибирского отдела Императерсюнх» русского географического общества- (выпуск VI) Крктханиву кв одну из многочисленных поездок по Тобуктинским мыостям Семипалатинского уrvia летам по» счастливилось побывать в пегпсрс» В двухстах верегз.х, пишет ан. от Семипалатинска, ля Чингнзским хребтом, обогнув с северо- запада подножие горы Лктас и выйдя с ее мтжнй стороны к речке Чл анка можно увидеть вход в пещер', Конур-Аул не Хребет Актас соск) и і из ижссткхзвой порозы и вi кине апрамываст свое на 1 найме (в переводе «Белый камень») Недалек» от входа в пещеру находится большое древнее захоронение с надгробными памятниками прелстаитяю- шими несомненный интерес для археологов Вход я пещеру - расщелина скалы. нас юл игп узкая, что человек может прийти только боком. Высота сi сник входа - чуть более двух метрик, ширина - примерно полметра Но уже метра через полтора входящий попадает ла просторную площадку, как бы служащую преддверием пещеры и посыпанную чистым песком. вероятно. доставленным сюда из- вне Этот вывод напрашивается сам собой

УДК 34:392/393 (5?5.2>
**ПРАВОВАЯ ОХРАНА ТРАДИЦИОННЫХ
ЗНАНИЙ В КЫРГЫЗСКОМ РЕ(ПУБЛИКЕ**

Тикоев Д.Т.

Ключевые слова: традиционные знания. правовая охрана. Закон «Об охране традиционных знаний» государственное регулирование. правообладатели

Аннотация. С данной статье описываются вопросы, связанные с правовой охраной традиционных знаний в Кыргызской Республике. их выим осияй. с институ пзм Интел, тектуальный собственности а также нормативные правовые пол иконные акты, которые приняты и аитгяетстяне с "Законом «Об охране традиционных знаний >>

Традиционные знания охватывают весь спектр мел о яс чес кой деятельности. и их использование в таких областях как медицина, ветеринария сельское хпшйшто. пищевая промышленность, экология является обще- извеепгым фактом Необходимость охраны знаний машет народа и настоящее время является одной ил актуальных талам Хотелось бы отметить, что традиционные знания развивались * неразрывной связи с теистическими ресурсами. из поколения в поколение передавались тс методы и способы, обитания человека в гармонии с природой которые затем ныразилиеь щмже и я духовном аспекте, и приобрели свою определенную форму самовыражения - это песни, сказания, стихи, эпосы, традиции и обычаи

Взаимосвязь традиционных знаний, генетических ресурсов и традиционных выражений культуры С ННІС.І.ІСКіуіLіhНОН соб- ствсннгегью. а также их объем и глубина, и определяет шттектуральный потенциал каж.допт народа, в тны чш.те и нашего

Отрвия гряд ин яви пых зпявяй в
Кыргызской Рссаублнке

Традиционные знания и традиционные выражения культуры имеют культурное научное и экономические значение необходимость их сохранения «охраны очевидна

Во всем мире растет интерес к инновациям. основанным на градиционных знаниях и свята иным с ними генетическим ресурсам и возникает вопрос охраны традиционных «маний <ут неправомерно использовании

Роль музеев в сохранении биокультурного разнообразия многогранна и эффективна. В Нарынской области осуществляется проект «Музей как класс изучения, защиты и сохранения биокультурного разнообразия Нарынской области Кыргызской Республики», поддержанный Фондом Кристенсена, США. Цель данного проекта - изучение и сохранение биокультурного разнообразия области посредством создания короткометражных фильмов студентами из разных ВУЗов республики.

Слова известного философа с мировым именем Хосе Ортеги и-Гассета «Культура это система идей, которым живет время», емко отражает роль культуры в жизнедеятельности современного общества. Рассмотрение темы «Музей и сохранение биокультурного разнообразия», невозможно без обсуждения вопроса о социальной роли музеев в современном кыргызском обществе.

Музеи издавна аккумулируют в себе ряд социально-важных функций выполняя роль института, осуществляющего хранительско- экспозиционную, образовательную, и культурную деятельность. Несмотря на экономические и политические трудности в нашей стране, но, впрочем, как и на всем постсоветском пространстве, кыргызстанские музеи все же перестраивают свои целевые задачи и ориентиры. Недостаточность государственного финансирования и необходимость выживания, подводит музеи, как и все культурные учреждения осуществлять предпринимательскую деятельность, которая в целом должна регулироваться Законом «О Музеях и музейном фонде КР», принятом в 2000 году. Это - и проведение коммерческих выставок, подобных выставке, проходившей в 2007 г. в Государственном историческом музее «Восковые фигуры Санкт-Петербурга», и сдача в аренду выставочных и конференц- залов, что, безусловно замечательно. Но все же, эти доходобразующие мероприятия, к сожалению, отражают традиционный и тривиальный подход к созданию финансовой стабильности музеев, ограниченность управления музейной экономикой и слабое знание инновационных и эффективных методов и форм музейного менеджмента.

Известно, что 70-90% персонала музеев Кыргызстана - это женщины, причем это характерно для всего мира. По статистическим данным женщины составляют более 80% научного и обслуживающего персонала музеев мира, за исключением, пожалуй только лишь благополучной Японии. В Токийском национальном научном музее все штатные сотрудники мужчины, а среди директоров 2311 японских музеев женщины составляют всего 0,4 %. Феминизация музейных профессий в Кыргызстане и Центральной Азии, начиная от директора, хранителя, экспозиционера, и завершая экскурсоводом сохраняется и продолжает расти. Каковы же общественные и экономические факторы и исторические истоки такого феномена? Говоря о буржуазноосвободительном движении начала XX в. и борьбе за права человека и гражданина, следует иметь ввиду, что тогда речь шла о мужчинах и вопрос о правах женщин просто не стоял. Общественная жизнь считалась сугубо мужским занятием и женщине отводилась домашняя сфера - хозяйство и воспитание детей. Такое разделение ролей несомненно наложило отпечаток на деятельность и структуру многочисленных обществ, занимавшихся вопросами искусства, культуры, а также на характер коллекций музеев.

умственный труд вреден для физического и психического здоровья женщин.

Феминистское движение, развернувшееся в США в конце 70-х годов XX столетия и затем распространившееся во всем мире, практически не затронуло музеи. Хотя со стороны музеев США также не было стимула вовлекаться в феминизм.

В дореволюционной России, еще во времена создания Петром I Кунсткамеры в 1719 г, затем сельскохозяйственных музеев в связи с отменой крепостного права в 1861г. в музеях преобладали мужчины, занимая руководящие позиции: директор, хранитель, причем, нельзя не отметить, что они не забывали отражать в своих художественных выставках и экспозициях чаще всего мир женщин.

С установлением Советской власти, провозгласившей равноправие полов, началось широкомасштабное наступление женщин во все сферы материальной и духовной жизни общества. Перефразируя известные ленинские слова о триумфальном шествии советской власти, шло триумфальное шествие женщины в различных сферах экономики, политики и культуры.

Представители слабого пола занимали преобладающее большинство в музеях, созданных с целью документирования советской истории и успехов страны. Именно эта область воспроизведения событий и фактов, с большей силой давала кыргызской советской женщине осознавать свою созидательную роль в социалистическом государстве и сопричастность к строительству нового строя.

В эпоху социализма, музейные профессии продолжали оставаться женскими и в силу другой причины. Развитие культуры, как и образования, обеспечивалось на принципах остаточного государственного финансирования. Низкая оплата труда музейного работника делала не привлекательным эту профессию для мужчин и молодежи. К тому же слабость или вовсе отсутствие институциональной подготовки музейных кадров, (существовали только лишь спецкурсы по музеологии и музееведению в больших университетах гуманитарного профиля), усиливало непрестижность музейных профессий.

Социологический опрос общественного мнения того времени показал, что среди низкооплачиваемых профессий, таких как: школьный учитель, врач, не упоминается ни одна музейная профессия, что отражает ее крайне низкий общественный статус. Кто же шел работать в музеи? Чаще всего те выпускники исторических, филологических, а иногда и экономических факультетов, кото-

рые не нашли хорошо оплачиваемую работу, и музей являлся с одной стороны, спокойным, предсказуемым рабочим местом, с другой стороны - местом поиска лучших профессионально-трудовых перспектив. Безусловно, что у некоторых работников возникала истинное очарование этой профессией: создавать выставки, реставрировать музейные экспонаты, проводить экскурсии, и на долгие годы, они, не взирая на мизерную зарплату, которая на сегодняшний день составляет от 700 до 3000 сомов в месяц, оставались в этом храме культуры, посвящая всю свою жизнь музею. Каждый музей постсоветского пространства помнит имена и труд своих самоотверженных героев.

Другим контингентом пополнения музейных кадров являлись женщины, чей семейный бюджет формировался благодаря трудовой деятельности супруга. Размеренная музейная работа способствовала выполнению функции матери и хозяйки домашнего очага без особого профессионального физического и эмоционально-психологического напряжения. По нашим наблюдениям именно в этой социальной и возрастной группе музейных работников, в большей степени наблюдается поддержка традиционных представлений о том, что место женщины - дом, а власть принадлежит мужчинам, и как правило, эти работницы чаще всего остаются в стороне от деятельности музеев или принимают в ней весьма эпизодическое участие. Тенденция, когда жены высокопоставленных чиновников чаще всего являлись музейными работниками имеет место и в странах Запада, в частности в Мексике, США, Канаде.

Современные реалии рыночной экономики расширяют границы той группы женщин - музейных работников, которые пытаются, не взирая на мизерную зарплату и недостаточное финансирование музеев, гармонично сочетать в своей жизни интересы музейной карьеры и семьи. Эти качественные показатели очевидны при рассмотрении, как отечественной, так и мировой практики. Из 35 музеев Кыргызстана почти треть возглавляются женщинами. В США, в 150 крупных художественных музеев директорами являются женщины. В Германии директор каждого 8 музея - женщина.

Чем же живет сегодня женщина - музейный руководитель⁹ Она и менеджер, экспозиционер, а иногда и замечательный экскурсовод.

В связи с тем, что сегодня природа беспощадно эксплуатируется человеком, одной из животрепещущих направлений ее деятельности должно стать сохранение био- культурного разнообразия страны, а впрочем и всей земли.

Существует множество определений «биокультурно разнообразия» и документов, направленных на его сохранение. Одно из них звучит так: «Биокультурное разнообразие - это сумма мировых различий, без выявления их происхождений. Оно включает как биологическое разнообразие, так и культурное разнообразие во всех его проявлениях, начиная от индивидуальной идеи и до целой культуры, и что важнее всего - взаимодействие между ними». (Лок и Хармон 2005). Список этих документов отражает тот факт, что и Кыргызстан также вовлечен в этот процесс. (Список прилагается в конце статьи). Однако в этом деле не все культурные институты принимают активное участие. В меньшей степени очевидна роль музеев, хотя они обладают неимоверно огромным потенциалом в изучении и сохранении биокультурного разнообразия страны и региона. На сегодня в республике существуют более

200 музеев, из них:

- государственных - 46
- школьных - 174
- ведомственных музеев - 30
- частных музеев и галерей - около 20 (нет точной статистики)

Необходимость использования этого ресурса подвинула наше НПО «Центр музейных инициатив» на создание проекта «Музей как класс изучения и сохранения биокультурного разнообразия Нарынской области». Выбор этого региона не случаен, т.к., именно в Нарыне наибольшим образом сохраняется первозданная природа, кыргызский язык и культура. Проект был поддержан фондом Кристенсена, США и основные задачи проекта отражают его многогранность и вовлеченность в него многих организаций и сообществ, как на уровне центра так и региона

- Организовать двухдневный семинар по коллективному видео для студентов факультета журналистики, антропологии Американского университета в Центральной Азии, режиссуры Кыргызско-Турецкого университета Манас, Нарынского Государственного университета и музейным информационным технологиям для музейных работников Нарынского историкоэтнографического музея;
- Создать короткометражные фильмы о биокультурном разнообразии Нарынской области и использовать их в при преподавании исторических и антропологических курсов в АУЦА, Кыргызско- Турецком университете Манас и Нарынском Государственном университете.
- Сделать музей местом изучения и защиты биокультурного разнообразия;
- Сохранить биокультурное разнообразие Нарынской области через современные музейные технологии;
- Защитить биокультурное разнообразие Нарынской области через активное вовлечение студентов, местное сообщество, государственные организации и частные фонды в проект;
- Создать передвижную выставку с целью пропаганды биокультурного разнообразия Нарынской области среди молодого поколения;
- Создать сайт НПО и сделать его ресурсом для сохранения и изучения биокультурного разнообразия страны и региона; Практически эти и другие задачи проекта реализованы и в связи с этим хотелось бы отметить, что инициатива и работа студентов была плодотворна во многих аспектах. **Во- первых**, с точки зрения командной работы, причем не только между студентами, но и с работниками историко-этнографического музея Нарынской области по созданию передвижной выставки. По проектному замыслу, они формировали коллекцию для передвижной музейной выставки и затем ее показывали жителям некоторых сел региона. Так называемая «кочующая выставка» обогатила не только жителей, но и сама значительно обогатилась новой информацией об экспонатах, идеями показа и демонстрации. Более того данный музей, приобретя при поддержке Фонда Кристенсена новое компьютерное оборудование и большой телевизор, сегодня имеет гораздо большие возможности и потенциал для сохранения биокультурного разнообразия региона и вовлечения студентов и школьников в изучение природы и культуры своего края. **Во-вторых**, их знания и навыки по изучению и

сохранению биокультурного разнообразия региона стали основой для формирования и развития патриотизма, любви к своей земле и народу не только в них самих, но и в тех людях, с которыми они общаются. **И, в-третьих**, их фильмы являются и явятся ресурсом в обучении не одного поколения студентов АУЦА, Кыргызско-Турецкого университета Манас и Нарынского Государственного университета.

Безусловно, такие инициативы должны развиваться и стать частью культурной политики государства и общества. Однако, их поддержка должна осуществляться не только международными фондами и организациями, но прежде всего, нашим государством и гражданским обществом.

Международные и национальные документы и программы по сохранению биокультурного разнообразия

- 1992 - Конвенция о биологическом разнообразии (The Convention on Biological Diversity⁷)
- 1992 - Конвенция о мировом наследии ЮНЕСКО (World Heritage Convention), первый в международном масштабе инструмент, защищающий культурное наследие и памятники.
- 2002 - Программа ЮНЕСКО «Системы знаний местных народов и культур» (The Local and Indigenous Knowledge Systems), построение жизнеспособности знаний местных народов и культур.
- 2003 - Конвенция об осязаемом и неосязаемом культурном наследии (Convention for the Safeguarding of Tangible and Intangible Cultural Heritage (2003)).

- 2005 - Токийская декларация о роли святых мест и культурных ландшафтов.
- 2000 - Руководство Международного совета музеев по профессиональному развитию музеев (ICOM Curricula Guidelines for Museum Professional Development).
- 1997 - Музеи и культурное разнообразие Международного совета музеев (Museums and Cultural Diversity⁷: Policy Statement of ICOM).
- 2006 - Музеи и молодежь (ICOM program “Museum and Youth”).
- 2009 - Музеи и социальная гармония (ICOM program “Museum and Social Harmony”).
- 1992 - Закон о культуре (поправки и дополнения 1995, 2002 гг)
- 1999 - Закон об охране и использовании историко-культурного наследия. (В редакции Закона КР от 13 февраля 2006 года № 38).
- 2000 - О музеях и музейном фонде Кыргызской Республики.
- Положение о порядке ввоза на территорию Кыргызской Республики и вывоза за ее пределы объектов культурных ценностей (утверждено Постановлением Правительства от 17 августа 2004 года № 622, от 4 декабря 2004 года № 887).
- Уголовный кодекс КР (статьи. 175,204,205,206).
- **Статья 175**, Умышленное уничтожение или разрушение памятников истории и культуры, объектов природы, взятых под охрану государства, наказывается штрафом в размере до _____

пятидесяти расчетных показателей либо общественными работами на срок от ста пятидесяти до двухсот сорока часов, либо лишением свободы на срок до трех лет.

- ■ **Статья 206.** Невозвращение на территорию Кыргызской Республики предметов художественного, исторического и археологического достояния народов Кыргызской Республики и зарубежных стран Невозвращение в установленный срок на территорию Кыргызской Республики предметов художественного.

ВЕСТНИК КНАУ исторического и археологического достояния народов Кыргызской Республики и зарубежных стран, вывезенных за ее пределы. если такое возвращение является обязательным, наказывается лишением свободы на срок до пяти лет с конфискацией имущества или без таковой.

КЫРГЫЗ ЭЛИНИН РУХАНИЙ, МАДАНИЙ ОСУНУНО ЭЛДИК ЭМГЕК ЫРЛАРЫНЫН ТИЙГИЗГЕН ТААСИРИ

Батаканова С.Т., КУАУнун Мамлекеттик тил жана тарой» иштери боюнча проректору

Негизги создор: искусство, гунн, дин- лин, усунь, гурк, *укурук*, *долоно*, шаманизм, элдин канаты, магия, Камбар-Ата, Зацги- Баба, Чолпон-Ата, Ойсул-Ата, сюжет, темин ыры, ритм, алмустак.

Аннотация: Кыргыз эли озунун басып еткон тарыхый жолунда эчен акылмандарды жаратып, алар ар турдуу темадагы эчен со- *нун чыгармаларды тузгондугун бизге келип* жеткен акыл-ой байлыктары ачык керсетип турат. Алардын ичинен эмгек ырлары да маанилуу орунда турат жана ал чыгармалар кыргыз элинин руханий, маданий есушуно зор таасирин тийгизген. Мал чарбачылыгы- на арналган “БекбекейА “Шырылдац” жана дыйканчылыкка байланыштуу “Оп майда” ырлары муундан-муунга етуп, сакталып бугунку кунге жеткен.

Адамдардын эмгеги соз искусствосу- нун онугушуне кучтуу таасирин тийгизген. Эмгек ырларынын пайда болушу, эмгек процессии жецилдетуу максатында жана ал эмгектин ээсине кайрылуу менен тушунук арттыруу же телун кебейтуу учун колдонуш- кан. Кыргыз элинин коомдук турмушунда экономикалык негиз мал чарбачылыгы бол- гонун илимий эмгектерден жолуктурабыз. Академик В.В.Бартольддун изилдээлерунде кыргыздар аралашып журген гунн, динлин, усунь, турк у ру улары кочмондуу турмушта жашашкан.

Кыргыз элинин кочмондуу турмушунда мал *чарбачылыгына арналган ырлардын узак убакыттар бою* укумдан-тукумга бери- лип келгени жана ошол турмушуна мунездуу езунче жанр тузгону керунет. Мал чарбачы- лыгынын негизинде келип чыккан эмгек ырларынын бир туру — ^Бекбекей» деп аталат. “Бекбекей” - адатта жайкысын короо кайтар- *ганды ырдала турган ырдын бир туру. Короо* кайтарган кыз-келиндер, уландар ырдап тун кузетун кэнулдуу еткерууго аракет кылыш- кан. Бара-бара короону ырдап кузетуу салтка айланган.

Укуругум долоно

Ууру, бору жолобо Камчымдын сабы долоно, Каапыр ууру жолобо

Ууру келсе уштайбыз, Бетин айра муштайбыз Тобаго чаап байлайбыз Тэего тиркеп айдайбыз.

' Бекбекейди" айтуудагы негизги максат - жалац гана уктап калбоо учун болбостон, ошол ырды аткаруу менен койдун аман сак- талышына таасир эт^те мумкун деп ойлош- кон

Бекбекейди мен айтсам, Берер бекен кудайым.

Саксакайды мен айтсам, Сактар бекен кудайым

Ырдын, сездун кучу женундегу ишеним кыргыздарда байыртадан бери эле сакталып келатат. Айрыкча, шаманизм дини устемдук кыла баштаганда акыркы чегине жеткен. Булар женунде

“тилинде сеелу, тишинде мееру” бар адамдарды ойлоп табышкан. Айрым адамдардын айтканы сая кетпеген “касиеттуу” кучун керсеткен. “Каргышы жетти”, “тилинен тапты” деген тушунуктер да сездун кучуне терец ишенгендиктен ке- лип чыккан.

Тунду тундей чуркаган Тулкунун буту сегулсун, Тун уйкуну уч белген, Кек чунак каны тегулсун - деген каргыш да илгерки убакта сездун кучуне ишенууде калган. Аталган ырдын негизги идеясы ко- роону кайтарганда малдын аман сакталы- шына арналган. “Бекбекейде” мындай ой ууру, беруу карее менен аларды “короо- го желобе” деген чакырык менен айтылса, экинчи жагынан койдун кебейушун тилеэ, тотемдерден жардам суроо менен айтыл- ган. Кыргыз элинин кечмендуу турмушун- да жылкы негизги ролду ойногон. Жылкы жалац гана элдин материалдык жактан керектеесуне жарабастан, жоокерчилик за- манда кол салган элге каршы курешууде негизги куч болгон. Жакшы ат, мыкты жигит- тердин элди коргоодо маанисин элдик оозеки чыгарманын бардык турлерунен кезиктире- биз. “Ат - элдин канаты” болуп, “эр жигит эл четинде” турган. Анткени аттан айрылган азаматтар душман менен курешууде алсыз болуп калышкан. Ошондуктан “Манас”, “Эр Табылды” эпосторунда жылкы тийууден согуш башташкан. “Курманбек” эпосунда жакшы аттын согуштагы ролу ете чоц эке- ни терец суреттелген. Телторуну минген- де Курманбек жецилбес баатырга айланат.

Качан андан айрылганда ал елет. Элдик оозеки чыгармачылыкта жылкычылардын турмушун элестеткен “Шырылдац” ырын жолуктурабыз. “Шырылдацдын” чыгышын жылкычылардын турмушу менен бирге Караганда гана туура корутундуга келууге болот. Алгачкы убактарда мал менен кун керген кечмендуу элдерде жылкычылардын турмушу ете оор болгон.

Демек, кечмендуу’ эл эт жеп, сут ичип, кун кергенун кеп адабияттардан жолуктурабыз.

Аталган ыр кыргыз элине кецири тара- ган эмгек ырларынан болуп саналат. Азыр КРУИАнын кол жазма фонду су нд а бир канча варианты сакталып турат (фонду, инв. №200, 203) “Шырылдац” эмгек ырларынын эц бай- ыркы турлерунен болуп саналат.

Шып-шырылдац шыр экен, эй, Жылкычынын ыры экен, эй Конок тоого буткенде, эй Кошо чыккан шырылдац, эй Таруу ташка буткенде, эй Талаша чыккан шырылдац эй, Жылкычы менен коюндаш, эй Жанаша чыккан шырылдац, эй.

Кебунче, жарамазан катары айтылып, уй ээси бир нерсе бергенден кийин, ал адамдын мартабасы есуп, тилеги кабыл болсун деген мааниде бата берилген.

Бата башы дыц-дыц, Малды берсин миц-миц. Жылкы берсе ала бер, От жакалай бала бер.

Ы р д ы н б атас ы с е з д у н кучун е и ш е н у у д е г у элдин сезиминен келип чыккан. Оор тур- муштагы жылкычылар ездуне боор ачып карашкан, бир нерсе берген адамдардын да кемкарчы болбостон жашашын каалашкан

Кыргыз элинин басып еткон тарыхый турмушуна байланыштуу пайда болгон эмгек ырларынын экинчи тобу дыйканчылык менен да кун керушкон. Алгачкы адамдар- дын эмгекке болгон мамилесинде тилек тилоо, сездун магиялык кучу аркылуу ишти жецилдетуу жана ондурумдуу кылуу башкы максат экени элдик оозски чыгарманын кеп жанрында сакталып келген Байыркы кыр- гыздар ар кандай кесиптин, айбандардын ээ- лерине сыйынып келишкен. Жылкынын ээси - Камбар-Ата. уйдуку-Зацги баба. Койдуку - Чолпон-Ата, тоенуку - Ойсул-Ата,

эгинди- ки - Баба-дыйкан ж б. болуп, алардын мээ- римине карата толу болот деген ишенимде болушкан

Элдик тушунук боюнча эгинди биринчи сээп, айдаган Баба-дыйкан деген адам болгон. Ал эми “Он майда” Баба-дыйкандын ке- сиптеги ыры катары тушундурулот.

Мындай тушунук жонекой эле ой- болжоо экени ачык эле керунуп турат. Эмгек ырларынын алгачкы улгусу эмгек процессии жецилдетуу жана анын онумдуу болу- шун тилэе максатында пайда болгон Муну “Оп майданын” сюжетинен керите болот. Ыр кырман бастыруу мезгилинде аткарыл- ган, ошондуктан “темин ыры” деп да атап журушет.

Орой, орой, он, майда!

Ороо тол су н, оп майда!

Кырча, кырча басканыц!

Кырман толсун, оп майда!

“Оп майданын” текстинен жалац гана бирдей создердун пайдалануусунан тузулгон эмоциялык ундерду укпастан, дыйкандын оор турмушун, эмгектин байыркы мунезун байкайбыз.

Жыйырмадан боо елчоп Чоц огузго бек тартып, Кырманга тартып чийиелеп

Кырманын такыр чаптырган,

А к буудайды чачтырган.

Ай туяк менен бастырган.

Бул мисалда эмгек процессинин журушу ачык тартыла тушот. Создордун магиялык кучуно ишениуу байыркы адамдарда ото кучтуу болгон; Ошондуктан чарбанын турдуу тармагында ырымдар, дарымдар ке- лип чыккан.

Алгачкы адамдардын тушунугунде иш- тин ритмине байланышкан создун кучу менен оор эмгекти жецилдетууге болот деген ой - эмгек ырларынын андан аркы енугушуне негизги обелгелерду тузген.

Алмустактан бери келе жаткан кыргыз калкы табият менен эриш-аркак жашап, жаратылышка аяр мамиле кылып, терт тулук мал менен тиричилик кылышып келишкен. Албетте, эмгек ырлары кыргыз элинин ру- хий дуйносунун, маданиятынын есушуне белгилуу денгээлде таасирин тийгизген

1. Абрамзан С.М Кыргыздардын этно- генетикалык жана тарыхый-маданий байла- нышы. Китепте: Кыргыздар, II том, Б : 2004.

2. “Манас” энциклопедиясы. I, II том Б : 1995

3. “Эл адабияты” сериясы I том Б.: 1996

4. Раддов В.В. Кыргыздар: санжыра, та- рых. му рас, салт. - Бишкек, 1991

НАНДЫН ТУРЛУРУ ЖАНА АЛАРДЫ ДАЯРДООНУН САЛТТУУ ЫКМАЛАРЫ

Молдопиязова Т.М., К.И.Скрябин атындагы
Кыргыз улуттук агрардык университети, б.и.к., доцент

Негизги создор: камыр туруш, суу те- гирмен, жаргылчак, сумолек.

Аннотация: Элибиздеги мурдагы салт боюнча даярдалган нандардын турлору жана аларды даярдоо ыкмалары унутулуп бара жаткандыктан, тарыхый салттуу ыкмалар- дын датты, кайра эскертип, кийинки муундар- га жеткирууну туура таптык.

Нан дуйнедегу баардык элдердин негизги тамактарынын бири болгондуктан ар бир эл, ар турдуу нандарды жасашкан Бирок азыркы мезгилде кепчулук даяр нан сатып жешкендиктен, мурдагы элдин, салттык ык- маларынын айрымдары дээрлик колдонул- бай, унутулуп бара жатат. Кыргыздар нан- дын бир нече турун салттуу ыкмалар менен даярдашкан, алар теменкулор: жупка, чабаты, кемеч казан га жапкан нан, кемеч казанга бышырылган нан, боорсок, каттама, май то- коч, торпок кулак, челпек.

Биздин эскертип кетерибиз нандын бул аттары ар башка жердин суйлоо кебинде башкача болушу мумкун.

Даярдоо ыкмалары:

Жупка. Ачытылбаган, катуураак жуурул- ган камырдан жука, чоцураак жайыл ып жасалат. Казанга бышырылат Бышырып жаткан- да бир жупканы салып бир жагын,кызартып оодаргандан кийин, ушул жагынын устуне экинчисин салат. Дагы оодарып ушинтип сала берет, мына ушинтип 10-15 жупканы бир бышырып алат Бышкандан кийин чупуректон жасалган калтага салып бир нече кун сактап жешкен. Жупканын башка нандардан артыкчылык касиеттери: 1) Оцой жасалат, кепке сакталат: 2) Ачытылбаган камырдан жасалгандыктан элибиз жагымдуу деп эсептешкен: 3) Жупканы ысык сутке же ысык эзилген сузмеге чылап (салып) сары май кошуп жегендиктен ток кармайт деп эсеп- тешип муну орозодо же карызы бар уйлордо бышырышкан ошондой эле кечерде,алыска сапар тартканда даярдашкан.

Чабаты. Ачыган камырдан жука жайы- лып казанга майсыз, кургак бышырылат. Чабатыны кебунче корккондо, кандайдыр бир дооматтан аман кутулганда, туштен чо- чутанда ж. б. 7 чабаты кудайы деп 4 чабаты токоч бышырышытп куран окушат жана бул чабатылардын баарысын вздору жешип коцшуларына таратып беришет Кээ бирде жон эле нан катары бышырып жешет.

Кемеч нан: Ачыган, кээде ачыбаган камырдан бышырышат.Камырды алып ете жука, же ете калын эмес нан кылып жайып алып казанга эки жагын катырышат, андан кийин эки жагын кемегедеги оттун очогуна кактап бышырышат.

Казанга жапкан нан. Ачытылган камырдан даярдалат. Камыр суюгураак жуурулат. Казан майсыз кургак б олуш керек Казанды кемегеге же тулгага асып ысытат. Казандын ысык даяр болгонун жөн суу же туздуу суу сээп текшерешет. Казан даяр болгондон кийин колду суулап,

камырды усуп казанга тегерете жабыштырышат. Казандын четине эки нандын арасында калган жерге кыпчыл-

дык деп балдарга кичине токоч жабыштырышып коюшат. Нандын арты жабышып, бети каткандан кийин казанды кемегеден алып, кемегедеги чокко кемжеруп нандын бетин кызартышат. Бышкан нанды даты бир аз суу > сээп туруп кыргыч мелен бошотуп усуп алышат Мындай нан кебунче жайлоодо жасалат. Озун аз кетен баардык отун жарай берет, ошондой эле бир бышырганда бир нече нан бышат. Кемеч казанга (сковородка) бышырылган нан. Нандын бул туру да суюгураак ачытылган камырдан болот Кемеч казандын устуне от жагып, чок тушкендон кийин чоктун устуне коюп, ысытып камырды колду суулап усуп алып, кемеч казанга салат (майяп койсо болот, нан оной чыгат). Анан кемеч казандын утуцку бетин жаап туруп мунун устуне нан бышканга от жагат. Муну бардык учурда бышырса болот.

Бул нандардын ар биринин даамы ар башкача болот Боорсок, май токоч, торпок кулак, челпек Булардын баарысы ачытылган камырдан майга бышырылат. Боорсок майда кесилет, май токоч тегерек ортосу бир аз бычактын учу менен кесилип коюлат Торпок кулак тегерек жайылган токочту ортосунан тертке болуп бышырат. Муну балдарга бергенге даярдашат. Челпек деле май токоч, челпек туштукте сумелок бышырыла турган майга биринчи бышырылып алынып куран окулуп, желет

Катгама. Каттама ете катуу эмес жуурулган ачытылбаган камырдан жасалат. Камырга туздан башка эч нерсе кошулбайт. Даяр болгон камыр жука жайылат (канчалык жука болсо ошончолук жакшы). Жайгандан кийин камырдын ички бетине бал каймак, же май суйкелет. Андан кийин камыр тоголоктолуп оролот. Ороп буткенден кийин бычак менен белуктерге белет Ар бир белукту езунче кайра калыңыраак кылып жаят. Даяр болгон каттаманы тубу жайык казанга, же кемеч казанга май куюп эки жагын бышырат

Илгери нанды ышталган чаначка салып сакташкан Мурда камырды дрожко эмес камыр турушка ачытышкан Камыр туруш ошол нан жасалган ачыган камыр Андан кичине камыр усуп унга салып супарада сакташкан. Камыр ачытарда камыр турушту сууга же сутке эзип анан камыр жууруйт. Супара койдун, козунун терисинен ашатылып жасалат Тери ни тегеректеп кесип, ага иле турган боо тагып, баканга же керегенин башына илип коюшкап.Биз оз жерибизден, оз элибизден керген гана нандарды жаздык.

Нандар жана аларды даярдоонун ыкмалары биздин элдин тарыхынын кичине болсо да бир белугу.

Каада-салты. Мындай ыкмалар менен даярдалган нандардын ден - соолукка езгече бир пайдалуу сырлары болуш керек. Ошондуктан биз буларды кийинки муундарга уйретууге калтырууга милдеттуубуз.

Мурда ун тартканга тегирмен жок болсо даты абдан аз болгон жана тегирмендин ташы суу менен айлангандыктан унду, салыштырмалуу жай чыгаргандыктан элдин кепчулугу буудайды, жугеруну жаргылчакка тартышкан. Жаргылчактан ун майдаланбай ирик чыккан. Мындай унда организмге пайдалуу, керектуу болгон заттар толук сакталып калган (мисалы витаминдер, вит. В, С, ж.б.). Бул ундан жасалган нандар салыштырмалуу абдан колориялуу жана жагымдуу болгон.

Ошол учурларда улуулардын айтуусуна Караганда ооруу-сыркоо аз болгон. Балдар суук кундерде да женил кийимчен, жылацайлак журе беришкен. Биздин элде таамай, жана туура

МАТЕРИАЛДЫК МАДАНИЯТТАГЫ САЛТТУУ БИЛИМДЕР

Орозова Г., КР УИА адабият жана тил институту, ф.и.к.

Негизги создор; турак-жайы, кийим- кечеси, тамак-ашы, кол-онерчулугу, зергер буюмдар, ат жабдыктары, элдик музыкалык аспаптар.

Аннотация: Кыргыздардын улуттук материалдык маданиятындагы салттуу билим- дердин енугушу тарыхый-этнографиялык аспектиде каралган. Турак-жайы, кийим- кечеси, тамак-ашы, кол-енерчулугу, зергер буюмдар, ат жабдыктары, элдик музыкалык буюмдары каралган.

Маданият деген это татаал система Анткени, ал адамзаттын мицдеген муундары тарабынан жаралат жана озунун тарыхын- да ете узак доорлорду басып етет. Эц эле кептеген тушунуктерду, тармактарды, кубу- лустарды, турдуу баалуулуктарды ез ичине камтып турган маданият феномени ар дайым учурдун талабына жараша осуп-енугуп, бай- ып олтурат. Бир коомдук формациядан экин- чи коомдук формацияга етконде маданият да езгерет. Бирок, еткендун баалуулуктарын му растай, сактап калат.

Кыргыздардын улуттук маданияты да тарыхый доорлордун турдуу катмарларында жаралыш, практикалык жактан колдонулуп, улам жакшыртылып, турмуш элегинен етуп олтурган. Ал кечмен цивилизациясынын жаитоо озгечолугуно жараша енугушке ээ болгон. Кыргыз маданияты кыргыз элинин кеено тарыхында узгултуксуз турде енугуп, коп тармактуу, тур кун тустуу мунездо бо- луп, дайыма жандуу жашаган. Политейистик диний ишенимдери, кечмен жашоо образы, кэптоген башка элдер, уруулар менен тыгыз карым-катышта болуп келиши анын руханий жана материалдык маданиятынын да ар та- раптуу енугушуне шарт тузген.

Тарыхый этнографиялык кецири тушунуктен алганда кочмон кыргыз маданияты элдик билимдердин, ишенимдер- дин, искусство ну н, ыймандуулуктун, этика нравалык эрежелердин, символдордун, каада-салттын, ырым-жырымдын, кендум- адаттардын, жендемдуулуктердун натыйжа- сында тузулген. Бул процесстин журушундо адамдын жаратмандыгы биринчи планда ту- рат. Ошондой эле улуулардан мурасталган ыкмалардын, иш аракеттердин натыйжасы дайыма туруктуу жана езгеруусуз болгон. Алар мезгилдин журушу менен байып отур- ган жана ар дайым идеялар менен баалуулук- тарга ориентир жасалып келген. Жашоонун бардык тажрыйбасы кийинки муунга улуулардан уйронуу, оздоштуруу жолу менен етуп турган. Мында биринчи кезекте тил универсалынын мааниси зор. Бардык идеялар, билимдердин комплекси тил аркылуу берилген. Адамдын жаратмандыгынын иш аракетинин бардык турлору, формалары ко- омчулуктун сынынан етуп, женго салынган. Ар бир муунга ата-бабанын мураска калган бай тажрыйбасын сактап, жацыртып, учурдун суроо-талаптарына жараша кайрадан

иштеп чыгуу милдети жуктолгон. Ушуга жараша кыргыз улуттук маданиятын жаратуучу, алып журуучу, сактоочу болуп-кыргыз эли эсептелет. Кыргыз маданияты езунун о нугу у тарыхында эн коп баскычтарды, до- орлорду, коомдук формацияларды басып еткендугуне карабай, улуттун ездук менталитетине муноздуу маданияты дайыма бексакталган. Айрыкча, кыргыздардын коомго жана табиятка болгон мамилеси так аныкталып, ажырагыс биримдикте жашагандыгын жашоо тарыхы, тажрыйбасы керсетип турат

Сезубуздуң нутун улуттук маданиятыбыздын негизги тармагына - материалдык маданиятыбызга буралы

Материалдык маданият адамдын жаратмандыгы аркылуу пайда болот. Ага турак жай, кийим кече, эмгек куралдары, турмуштиричиликте колдонулган буюм-теримдер, транспорт, тамак-аш жана башка материалдык нерселер кирет. Материалдык маданият адам баласынын турмуштук керектоосуно, зарылдыкка жараша жаралат. Материалдык нерселерди (буюмдарды) жалаң гана практикалык жактан пайдалануучу (утилитардык) жана ар турдуу ритуалдарда колдонулуучу символдор, белгилер деп эки турге болуучу болот. Символдорго мамлекеттик герб, же- лек, орден, медаль ж. б. кирет. Бирок, бардыгы биригип келип эле турмуштун тигил же уру керектоосуно жумшалган материалдык маданият экендигин эстен чыгарбоо керек.

Материалдык маданияттагы салттуу билимдер жонунде соз болгондо эн биринчи эле тамак-аш маданиятынын бай тажрыйбасы коз алдыга тартылат.

Анткени, улуттук маданияттын езгочолугу (менталитети) анын тилинен, дининен, тамак-ашынан, турмуштиричилигинен, каада-салттарынан керунот.

_____ Турмуштук маданияттын бир формасы болгон тамак-аш улуттук маданияттын кузгусу болуп эсептелет. Тамак-аш маданияты чарбачылык маданияттын эн байыркы типтерине кирет. Кыргыз эли езунун байыркы аччылык, мал-чарбачылык жашоосуна ылайык, тамак-ашына негизинен эт жана сут азыктарын колдонгон. Бара-бара (эртс орто кылым доорунан баштап) жер иштетуунун натыйжасында буудай, уру, уру куруч сыяктуу дан азыктарын пайдалана башташат. Тамак-ашты даярдоо пайдалануу эрежелери туруктуу уру мунезго ээ болуп, кылымдар бою езгоруусуз сакталган Кочмен турмуштун жашоо шаратына жараша тамак-аш азыктарын ондурутт, даярдап уру жыл мезгилине жараша колдонушкан. Мисалы, жаз жай мезгилдеринде кебунче сут азыктары, куз мезгилинде эт азыктары пайдаланылган. Тамак-ашты даярдоо, сактоо, пайдалануу иштеринде элдик салттуу билимдерде турмуштук тажрыйбанын жардамы чон болгон. Ошонун натыйжасында аз сандагы иродукциядан (эт, сул, дан) гамактын эн эле кон турун жасаганды билишкен

Ар бир тамакты жасоонун ыкмасы, эрежеси бар. Азыркы мезгилде унутулуп, азыраак ичилип жургон кыргыз жасоонун алгачкы ыкмасын сунуш кылалы: Сутту (койдун, эчкинин, уйдун, топоздун) бышырып, айран уютат. Айранды чон жыгач челекке куюп, кичине жылуу суу кошуп, атайын орнотулган казыктын жанына коёт. Бишкек челекке салынып, бишкектин жогору жана томен жеринен талдан ийилип жасалган шакекче казык менен туташтырылат. Башкана айтканда, эки шакекче бишкек менен казыкка салынат. Бишкектин орто жеринен, эки шакекчинин ортосуна кайыш тасма чалынып, эки учунан карман, алмак-салмак кайышты

бишкек айланат. Ошентип, чалынып отуруп айрандан даамдуу каймак май алынат. Майи белунуп алынган айранды (чалап, док) баш- тыкка куюп. сузме жасайт Сузме ко юлу п, каты гандан кийин уру кайнатат. Ал муздаган- дан соц то гол о кто п ту руп кургатат. Кыштын узун мезгилинде курутту сууга эзип, сары май салып, нан чылап ичишет. Курут ток ту- туп, организмге жагымдуу келет.

Экинчи бир мисал Кулазык Байыркы кыргыздар кечмен турмушуна ылайыктап копке чейин бузулбай турган тамак-аш азык- тарын даярдашкан Жоокерчилик заманда мындай азыктар алые сапарга аттанганда, адчылыкка, мергенчиликке барганда езгоче роль ойногон. Кулазык кургатылган тамак- тын жалпы аты. Аны ар турдуу азыктан жа- сашкан: 1. Этти (жылкынын, уйдун, койдун, кийиктин) сууга бышырып, майда туурап кургаткандан соц сокуга жанчып же жар- гылчакка тартып талкандаган. Андан кийин езунун майынаурук. 2. Ушундай ыкма менен жасалган Кулазыкка талканды кошуп майга урук. 3. Быштакты кургатып, майдалап. сары майга аралаштырын кулазык жасашкан. Кулазыкты койдун жуулуп, кырылып, таза- ланып кургатылган карынына салып сакта- ган. Кулазык копке чейин сакталып, езунун даамын, сапатын жоготкон эмес. Белгилуу ту⁷ р кол о г-оку му шту у В В. Радл о вду н « Т ут i- дук-турк урууларынын элдик адабияты- нын улгулеру» деген кыргыздарга таандык болгон 5-томундагы «Жолойкан» эпосунда Кулазык туурасында минтип айтылат.

Мид бээнин эттерин, Каптагыдай тилдим дейт. Дуйум жемишти талкалап туруп, Эт устуне септим мен.

Кунге как кургаттым, Тегирменге салдым мен,

Чери чары болот деп, Торко элекке эледим Келе соку кылдырдым, Кел ин кызды чогултуп, Сокулатып алдым мен, Капчык ичине салдым мен.

Мына ошентип, илим, техника енуге элек алгачкы доордо эле кочмендор азыкты кантип сактоонул жолдорун уйронуп, жашо- ого ыцгайлашып жашашкан. Кыргыздардын байыркы мезгилдерден бери жасап келе жаткан улуттук чуйгун тамактарынын бири - олобо. Олобону даярдоо ыкмасы: жады со- юлган койдун же эчкинин (жаш мал более жакшы болот) епкесун журегу менен эч же- рин тешпей, кеспей, кекиртегин датолугу менен этияттап чыгарып алуу керек. Опкенун уру катып калбаш учун дароо жылуу суу менен уру тазарганча кустуруп, жууйт. Суунун температурасы +50-60 градус болуш керек Муздак сууга енке тазарбайт. Опко аппак болгончо б.а. улам куюп, кустуруп жаткан суу тунганча жуулат. Андан сод майлуу (ынак) сутту ысытып (+60-70 градус), таты- мына жараша туз салып, сары майды эритип куюп, аралаштырын епкего куят. Чод койдун же эчкинин епкосуне 18-20 литр сут батат Кичинекей козунун же улактын опкосуне 9-12 литрге чейин сут куюлат. Сары майды опконун келомуне жараша 100-200 грамм куюш керек. Тузду ашыгыраак салган дуру с Анткени, сутту н сары суусу аркылуу бир топ туз белунуп чыгып кетет. бпкеге сут куюлуп буткенден кийин кекиртегине бойректор же кара кесек эттен кесилип тыгылат да бышык жип менен эки жерден бекем байланат.

Даярдалган олобо суу куюлган чон ка- занга (кастрюлга) салынып жай кайнаган отто бир жарым саатта бышат. Адегенле бир жагын, андан сод жыгач кашык менен

Ар бир элдин тамак-аш жасоо, пайдала- нуу маданияты бар. Ал ошол элдин улуттук езгечолугун аныктайт. Турмуш-тиричилик кылымдар бою калыптанып, жакшыртылып, улам жаньтны уиренуп, экономикалык жак- тан жогорулап, ошонун негизинде тамак- аш маданиятынын да тармактары,- турлеру кебейуш есуп отурат.

Жыйынтыктап айтканда, кыргыздар- дын материалдык маданияты ете кооно доорлордо эле жаралып.. турмуштук мада- нияттын ажырагыс белугу болуп калган. Материалдык маданиятында улуттук колорит туруктуу орун алып, улуттун езуно мунездуу болгон белгилерин ачык керсетуп турат Ал эми кыргыздардын материалдык маданиятынын туруктуу мунезде есуп- енугушуне кыргыз урууларынын бир атадан тарап, оз уруусунун, элинин бардык урук эрежелерин, жашоо мыйзамдарын бекем сак- тап келиши; ездештурген тажрыйбалардын, билимдердин муундан-муунга мурасталыш калышы; тилдин, территориянын бирдиги; тарыхый тагдырынын, маданиятынын жана салт-санаасынын жалпылыгы; улуттук ан- сезимдин окшоштугу (бирдейлиги) сыяктуу шарттар негизги ролду ойногон.

Улуттук духу кучтуу, озун-езу сыйлаган, улуттун улуттук жузун сактап калабыз деген ар бир намыскей эл-озунун маданиятында- гы ар турдуу баалуулуктарын^ руханий жана материалдык доелоттерун. элдик салпуу би- лимдерин аздектеп;. сактап жана аларды кий- инки муунга уйретуусу зарыл. Ата-бабадан калган элдик мурастарды учурдун талабы- на жараша практикалык жактан пайдаланса туфмлипта он жемиштерин берет. Антпесе

_____улутту н тарыхы унутулуп, маданий баалуу- луктардын нарк-насили темендеп, улуттун керенгесу уру баштайт. Акырындап олту- руп техногендик цивилизацияга синирилип. жутулуп кетет. Мына ошондуктан ар кайсы булактарда сакталган элдик салттуу билим- дерди турмушта колдонууну жандандырып уру ар бир инсандын милдетине кирет.

УДК. 641.5(575.2)

ЗАБЫТЫЕ ТРАДИЦИОННЫЕ БЛЮДА КЫРГЫЗОВ

Деркенбаева С.С., Кыргызский национальный аграрный университет им. К.И. Скрябина, старший преподаватель

Ключевые слова: Наарын, таш кордо, кюлазык, бешбармак, олово.

Аннотация: Кочевой образ жизни кыргызов наложил определенную специфику на их кухню. Такие блюда как Наарын, Таш Кордо, Кюлазык помогли выживать кочевникам в тяжелых природно-климатических условиях. В настоящее время есть необходимость возрождения исконно традиционных блюд в связи с ухудшением экологии природы и человека.

У каждого народа есть свои кушанья. Одному из древнейших народов Средней Азии - кыргызам, как и всем, присущи свои национальные особенности в приготовлении пищи.

В прошлом через равнины и холмистые долины, бушующие белопенные реки и головокружительные снежные перевалы Кыргызстана проходили караванные пути во многие страны мира. Здесь с древних времен соприкасались разнообразные культуры - тюркская, персидская, арабская, индийская: культуры Восточной и Центральной Азии, теперь с ними переплетается европейская.

Кыргызское кулинарное искусство вобрало в себя все лучшее из этих культур и сохранило свою самобытность и национальное своеобразие. Целый ряд кыргызских блюд и кулинарных изделий очень популярны среди многих народов нашей страны.

В истории развития кухни кыргызов условно можно выделить три этапа: мясомолочный, мясо-молочно-мучной и комплексный.

Господство животноводства в укладе хозяйства до середины 19 века обусловило преобладание в пище мясных и молочных блюд. Добровольное присоединение Киргизии к России в 1863 году, появление на территории республики русских переселенцев привели к увеличению в пищевом рационе доли мучных блюд, блюд с применением различных круп.

С развитием огородничества, садоводства, бахчеводства, птицеводства, пчеловодства и других отраслей земледелия пища кыргызского народа, а вместе с ней и искусство кулинарии поднялась на качественно более высокий уровень.

Значительное влияние оказало на формирование кыргызской кухни расширение связей с соседними народами и народностями. Эти связи способствовали обогащению национальных культур, национальных кулинарий. Однако они ни в коей мере не повлияли на национальное своеобразие кыргызской кулинарии.

Сложившийся ассортимент блюд, веками отработанные способы приготовления пищи глубоко оригинальны и являются неотъемлемой и составной частью материальной культуры нашего народа.

Все кыргызские национальные блюда можно разделить на повседневные, праздничные и

ритуальные.

Особую группу составляют ритуальные, или обрядовые блюда, которые были отражены из историко-этнографических источников. Различные обычаи и обряды сопровождают жизнь человека с его рождения и до самой смерти.

Так, например, одна группа обрядов была приурочена к различным моментам жизни ребенка: жентек той - угощение по поводу рождения ребенка, кыркын чыгаруу - угощение на сорокой день после рождения ребенка, бешик той - угощение по случаю первого укладывания ребенка в колыбель, тушоо кыркуу - угощение после исполнения ребенку' одного года и т.д.

Другая группа обрядов связана со свадьбами: келин керуу - смотрины невесты, отко киргизуу - угощение, устраиваемое поочередно старшими родственниками, по случаю первого приглашения в свой дом молодоженов, торкуло - посещение молодой женщины дома своих родителей впервые после замужества, которое сопровождалось угощением и взаимными подарками.

Третья группа обрядов и обычаев связана с устройством похорон: кара аш — поминки в день смерти, учулук — третины, жетилик — седьминьк кыркы — сороковины, аш — годовичные поминки.

Четвертая группа — это бытовые обычаи и обряды: ерлук — поздравление с новосельем, ажыраш-аяк — угощение родных и близких в связи с отъездом, шерине — угощение, устраиваемое поочередно соседями и друзьями, с обязательным забоем скота.

В большинстве случаев обрядовым блюдом служит мясо. На свадебных пирах, смотринах и т.д. Невесте и жениху на отдельном блюде подают устуканы, предназначенные только им, чаще всего это гр\ динка.

Неотъемлемым компонентом свадебных и других трапез являлись кумыс, бозо и другие напитки. В старину, чтобы усилить опьяняющее свойство бозо, в него добавляли мед, сахар, а в кумыс - корни кучала, ак кодоол, настой черного чая. мед, нават, изюм, ягоды облепихи, барбариса.

Специальные обрядовые блюда готовились к отдельным сезонным, календарным праздникам. Хотя изучение этих блюд представляет большой интерес, к сожалению, многие из них забываются, выходят из употребления, тем самым превращаясь в архаичные типы пищи. Некоторые кушанья, ранее имевшие ритуальное, знаковое содержание, нынче, утратив первоначальное значение, постепенно превращаются просто в праздничные или даже в повседневные блюда.

Чон_коже - одно из древнейших обрядовых блюд. В народе его называют «новогодний суп», «весенний суп», «большой суп». Это блюдо готовили в первый день месяца «нооруз» (по современному календарю 22- 23 марта) в честь Нового года по мусульманскому календарю. В этот день весь аил собирался на гуляние, устраивали большой костер, дети прыгали через костер, взрослые приговаривали: «Уходите, уходите, уходите все напасти», «Новый год пришел, старый год ушел». Затем все садились за один да- сторкон, ели чон жежо. в таком количестве, чтобы хватило всему аилу, чоц коже готовили в большом казане.

Также накануне праздника Нооруз готовили Сумолек. Его приготовление занимало

КУАУнун ЖАРЧЫСЫ очень много времени, поэтому ночью никто не спал - пели песни, играли в народные игры и т.д.

Истари в кыргызских аилах бытует обычай: к человеку, у которого отелилась корова, приходят соседи, родственники поздравить с прибавлением в стаде. В честь этого события и готовят ууз аш. Эта традиция до сих пор жива на селе.

Основа этого обрядового супа - молозиво. Молоко коровы после отела обычно не употребляется в пищу около 7-8 дней. Первые два дня идет так называемое кара ууз-черное молозиво. Оно быстро прокисает и поэтому для ууз аш не пригодно. Из него обычно готовят простоквашу. Молозиво для супа накапливают, начиная с третьего дня.

Кюлазык - одно из самых древнейших кыргызских блюд. Его часто готовили для путников, отправляющихся в дальнюю дорогу; для воинов, чабанов, охотников. Кюлазык практически не портится, долго хранится, он удобен в пути, вкусен и сытен. Эти качества завоевали ему в прошлом довольно широкую популярность. Однако в наши дни эти блюда незаслуженно забылись.

Мясо хорошо солили, провяливали, а затем перемальвали на жаргылчаке (ручной мельнице). Из 1 кг мяса после сушки, вяления и перемальвания выходит примерно 300-400 г мясной муки. Кюлазык используется для приготовления первых и вторых блюд. Можно приготовить Кюлазык из вареного мяса. Обычно готовили кюлазык с курутом, затем стали добавлять в него еще и просо. Хранить такой кюлазык можно 2-3 года.

Таш кордо также является одним из древнейших кыргызских кушаний. Его готовят на огне, на жаре древесных углей. Технология приготовления таш кордо убеждает в том, - **ВЕСТНИК КНАУ** что это блюдо готовили наши прадеды в далеком прошлом. Научившись пользоваться огнем, но, еще не создав даже элементарной посуды, человек, очевидно, именно таким способом готовил себе пищу.

Несмотря на прекрасные вкусовые качества, таш кордо все реже встречается в национальной кухне.

Простой в приготовлении, не требующий специальной посуды, таш кордо из целой туши очень удобен в пути, в дальних переходах. К тому же этим видом таш кордо можно накормить большое количество людей. Поэтому можно предположить, что его чаще готовили во время военных походов.

Тушу освеживали, вытягивали внутренности, равномерно солили. В местах с толстым слоем мяса ножом или другим острым предметом делали надрезы, шпиговали их горным луком, диким чесноком. Подготовленную тушу заворачивали в шкуру и оставляли, пока не впитается соль.

Плоские, округлой формы камни мыли, раскаливали в костре, дожили внутрь туши. Насаждали ее на вертел, жарили над огнем. Камни по мере остывания заменяли горячими. Под действием жара углей и раскаленных камней мясо равномерно поджаривалось и снаружи, и изнутри,

Таш кордо можно приготовить несколькими способами: асма таш кордо, думбала таш кордо, жапма таш кордо.

Наарын - одно из самых древних и весьма популярных в народе блюд. В народных сказках и песнях, в эпосах часты упоминания об этом блюде.

Основа наарына - мелко накрошенное мясо. Пригодно мясо любых домашних или диких (парнокопытных) животных. К мелко накрошенному мясу добавляют лук, чеснок, бульон, различные приправы, зелень. Затем все тщательно перемешивается и подается на отдельном блюде.

Наарын - составная часть ритуала подачи мяса. Сначала подают бульон, затем устуканы и завершается он подачей наарына. Наарын готовили почти на всех праздниках, тоях. В последнее время наарын стал вытесняться бешбармаком.

В прошлом наарын готовили из мяса крупного скота и дичи без каких-либо добавлений. В зависимости от географического региона его называли по-разному и имелись специфические особенности в их приготовлении: алашак, келдемян, уйурме (наарын по-сусамырски), ак добо, шапшыма и т.д.

Бешбармак отделился от наарына и оформился в отдельное самостоятельное блюдо. До сих пор в отдельных областях республики его называют наарын или наарын с лапшой. Тесто в наарын добавляли издавна. Но так как основной частью этого блюда оставалось крошенное мясо, название наарын сохранялось. Название бешбармак появилось только в начале 30-х годов как шуточное: ведь бешбармак в буквальном переводе - «пять пальцев» (блюдо ели руками). Затем оно распространилось по всей территории республики. В 30-40 годах понравившееся всем блюдо стало наиболее популярным и название его, утерявшее первоначальный шуточный смысл, прочно вошло в обиход и литературный язык. Сейчас в национальной кухне насчитывается несколько видов бешбармака: из конины, мяса яка, мяса диких животных, с чучуком, казы-карта, по-таласски, по-иссык-кульски и т.д.

Старинное кыргызское блюдо олово в народе иногда называют просто «легкое с молоком». Обычно олово готовят во время забоя скота. Используют чаще всего бараньи легкие. Иногда это блюдо готовят из легких молодых телят или жеребят. Тогда количество нужного молока и масла увеличивают.

САЛТ-САНААЛАРЫНДАГЫ МААНИСИ

Молдопиезова Т..М., б.и.к., доц., Баялиева Г.Ж., б.и.к., доц.
Кыргыз улуттук агрардык университета

Негизги сөздөр: босунач, кереч. эндик табылгы, экосистема. ысырык, Кызыл китеп

Аннотация: эзелтен бери ар турдуу есумдуктерду дары-дармек катары пайда- ланууу салт болуп калган, бирок булардын айрымдары унутулуп бара жаткандарын кай- радан зеке салып пайдалануу жана буларга байланышкан проблемаларды жандандыруу.

Адам баласы алгач пайда болгон мезги- линен баштап ар турдуу есумдуктерду гамак аштан башка дары-дармек катары пайда- ланып келишкен. Биз муку ата бабалардын эзелтеден калган салттарынан оозеки айтыл- ган уламыштардан, айрым чыгармалардан, табыптардын дарылоо ыкмаларынан кореек болот Мисалы, адрашман, арча ысырык катары колдонулат Мунун негизги максаты - элдин тушунугунде ар турдуу жагымсыз кучтерден сактайт, уйду тазартат, бул учур- да уйге киреше, ырыскы кирет деген умут менен ысырык кылымдардан кылымга элдин эсинен чыкпай колдонулуп келе жатат. Же болбосо дары-дармектерди алсак бака жалбыракты ар турдуу жар аттар га, шишик- ке колдонушкан. табылгынын тугуну темир еткуге, тармал чептун кулу кан токтотууга колдонулуп келген. Мындай мицдеген ми- салдар бар.

Адам жаралгандан алгачкы мезги- линен баштап табияттын ар турдуу кыр- сыктарына кабылган ар турдуу ооруларга чалдыккан. Муну айрым бир мифология- лык ойлор, кээ бир чыгармаларда келти- рилген фактылар, жомоктор жана макал- лакаптар.табышмактар тастыктап ту раг Буларга бир макал-лакаптан мисал келтир- сек, бир киши темендегудей арман кылган экен «босунаш болгондо ботом елбейт эле, кереч болгондо келиним олбейт эле» - деп арман кылган экен. Биз мындай мицдеген турдуу-туркун мисалдарды келтирсек болот. Осумдуктерду адам баласы мындан башка даты езунун жашоо-тиричилигине кецири колдонушкан. Мисалы, жашаган жеринен баштасак боз уйдун тундугун, уугун, кереге- син, эргенчегин талдан жасашкан, идиштер- ди, чемучту,кашыкты,аякты даярдашкан,же болбосо катуу жыгачтардан комуз, ээр, адыр- гы, кылыч, сандык жасашкан. Мындан башка дагы жуздеген мисалдар бизге белгилуу.

Биздин илгерки кыздар беттерине эндик коюшкан. Буга дагы темендегудей макал бар «эндик керген бет эмеедне кергон кыз эмес» деген. Эмне учун дегенде эндик б а эндик суйконген кыз дайыма уяпуу болот,ал эми эне адепту улукке,адамкерчиликке тарбиялайт.

Буларды биз эскерип жатканыбыздын се- беби адам баласынын жаратылышы эки жак- туу б.а.бир жагы биологиялык, экинчи жагы социалдык. Бирок социалдык жагы кишинин эволюциясында акырындык менен адам пайда болгондон кийинки мезгилдерде калыптанган. Ага чейин алгачкы адам баласынын тиричи- лиги 100% жапайы жаратылышка байланышкан Бирок бул байланыш азыркы мезгилде да чоц мааниге ээ. Бул эл аралык коомчулукта кунден кунге маанилуу болуп бара жатат б. а табигый экосистемалар дуйне жузу боюнча жашоону

камсыз кылып турганы таташсыз Табигый экосистемалар бугунку кундегу ти- ричиликтин баардык формаларынын тиричи- лик чэйресун тузет. Адам баласынын туруктуу жашоо тиричилиги учуй профессор Ботбаева Мира Махмутовна (2007) белгилегендей кур- гактагы жапайы жаратылыштын 60% кем змее белугунун сакталышы талап кылынат. Буга ка- рабастан дуйне жузундегу кургактыктын 40% аянтынын чойро тузуучу аракетин бузулган (третий национальный отчет КР, 2006, стр.8). Ушундай актуалдуу проблемаларга байла* ныштуу илимий теориялык билими терец, практикалык ыкмасы ийкемдуу. жаратылыш- ты суйген, анын тец салмактуу таразасынын бузулушуна жол бербей турган адистерди ко- омдук ишмерлерди, жалпы эле коомчулукту ез убагында даярдоо адам баласынын езун - езу сактап калуунун жана кийинки муундардын келечегин камсыздоо болуп саналат

Бул маселелерди чечуунун коп ыкмалары бар. булардын негизгилери: коп турдуулукту окуп уйренуу, элдик салттуу ыкмаларды пай- далануу жана жайылтуу, мониторинг жургузуу. 1948- жылы тузулгон «Кызыл китепти» окуп- уйронуу жана анын кайра басылып чыккан нускаларын ез мекенибиздин жана жалпы кеп турдуулуктерду окуп уйренуп, айрым эстен чыгып унутулуп бараткан есумдуктердун ма- нисине байланышкан проблемаларды кайра жандандыруу.

Жаратылыштын адамдын жашоо-тиричи- лигиндеги маанисин, автордун томенку учкул сездерунен анча мынча болсо да гушунууге болот.

Жаратылыш жандуу, жансыз, Байланышкан чырмалышып сансыз. Жаратылыш тараза,
Буссац аны каргаша.

Тоодогу менгу таза сууга коренгу.

Сууну булгаганыц ден-соолугунду уула- ганыц.

«Колдо бар алтындын баркы жок» деген- дей биз оз жаратылышыбызды туура сарам- жалдуу пайдаланып жана коргой албай жат- каныбызды моюнга алып, бул проблеманы кездун агы жана кареги дешибиз керек.

Элдик салт - санаалардын тутенгус та- рыхы бар. жана анын учугу муундан муунга узулбей улана берет. Мурдагыларга улап биз дагы элибиздин, жерибиздин сыймыгы бол- гон тоолорду, мецгуну, осумдукгерду, жаны- барларды окуу процесстеринде, практикалык иште табышмактар менен чагылдырып берууну туура кердук. Булардын айрымдары темонкулор:

1) Табышмактарды жаздык.

Асмандын астында,

Ак селде башында

Мырзалар тизилген

Тээ алыста, жакында (тоолор)

2) Эрисе суу, эрибесе чокудагы туу (менгу)

3)) Барыбызга керек.

Аны тоо да, жер да берет,

Ар дайым чуркап журет (аккан суу)

4) Ичи уй тышынан билинбеген,

Куну - ту ну карангы.

Кундуп нуру тийбеген.

Курт - бу мурска. жарганаттан.

Башка журбогон (ункур)

Бул табышмактарды шаарда жашаган окуучулар, балдар тоолор женундо, менгу деген эмне экенин, анын жашоо тиричиликгеги маанисин, суунун кайдан агып чыгарын жана ункур деген эмне экенин табышмактардын маанисинен тушунушет жана бул т\тпунктер аркылуу муундан муундарга сакталып берилет.

Адабияттар.

Ботбаева М.М. 2007. Растительный мир Кыргызстана Бишкек,

Третий национальный отчет по сохранению биоразнообразия Кыргызской Республики 2006. Бишкек

УДК 301. 163 (575.2)

«Ала-качуу», как негативное явление в национальных традициях кыргызского народа

Омуржанова А.К., студентка 4 курса ФЭиБ., КНАУ

Руководитель: **Карабаева К. Н.**

Аннотация. В статье рассматриваются причины и мотивы увеличения числа умыкания кыргызских девушек. Ала-качуу - это преступление против своооды личности,

В настоящее время резко увеличивается число умыкания невесты в кыргызском обществе. Об этом свидетельствуют данные социологических исследований, проведенных за последние годы. Социологические исследование 2008г. полагают, что уровень умыкания и уровень несогласия увеличился за последние 40-50 лет. Количество украденных женщин увеличился от 64% до 85% похищений без согласия от 27% до 63% для возрастной группы от 16 до 25 лет.

До недавних пор похищение невесты как формы женитьбы было скорее редкостью. Похищение происходило в случае, если у желающего жениться мужчины не было средств для оплаты калыма

Ала-качуу (умыкание) - это акт похищения женщины с целью женитьбы на ней. Он включает в себя ряд действий от побега с любимым или постепенного похищения с целью женитьбы по согласию до насильственного похищения без согласия. «Похищение» относится к одной из разновидностей без согласия, при котором обычно молодой мужчина и его друзья увозят молодую женщину путем обмана или силой в дом к своим родителям или близкого родственника и держали в комнате до тех пор, пока его родственники- женщины не убедят её надеть брачный платок. При необходимости её держат всю ночь и иногда прибегают к насилию и тем самым, угрожают стыдом, что она не является более чистой женщиной.

Более трети этнических женщин кыргы- зок выходят замуж в результате похищения без их согласия, и что эта практика увеличилась. по крайней мере за последние полвека. Все формы ала-качуу многие понимают как этнические традиции. В кыргызском обществе нет консенсуса в отношении того, считать ли ала-качуу «кыргызской традицией». Однако, разговоры с пожилыми людьми и молодежью свидетельствуют о том, что это не является традицией.

В 1938году Фанина Хале описывая практику, утверждала, что случаи похищения невест были просто «символической реликвией». Турсунов и Абдылдаев (2003г.) пишут, что ала-качуу в качестве практики может уходить своими корнями в традицию, которую можно проследить в древней истории кыргызов, когда кыргызские мужчины похищали достигших брачного возраста молодых женщин из соседних племен с целью уничтожения своих собственных кланов

Женщину увозили в дом к предполагаемому жениху, где она могла попытаться освободиться, если желала этого. Абрамзон утверждает, что исторически похищение невест без их согласия не было общепринятым.

Согласно результатам исследования «Похищение с целью женитьбы в кыргызском селе», мужчина похищал в тех случаях, когда его родственники были влиятельными людьми и могли

возражали против брака. Как правило, похищение происходило с согласия невесты.

Исследователи Каримова и Касымбекова пишут, что в 18-19 веках похищение девушки было единственным способом пожениться для влюбленных, если они не могли сделать это из-за несогласия родителей или финансовых проблем. По их мнению «в древности общество жестоко наказывало юношу за такое дерзкое действие». Похитителей невест забивали камнями до смерти или сбрасывали с минаретов, включая Башню Бурана.

Советский период принёс идеологию равенства между мужчиной и женщиной и светской, разумной свободы от традиций, таких как брак по договоренности, цена за невесту и плата за приданное. В этом контексте молодые мужчины и женщины могли пожелать установить новое равенство и независимость от родительского контроля по выбору партнеров по браку. В настоящее время, умыкание невест исказилось и совсем не похоже на то, что было сейчас, она скорее всего похоже на варварство. Основная проблема заключается в том, что ала-качуу основано на не согласии Обществу и особенно молодым людям показалось, что происходит возрождение и узаконивание традиции, не основанной на согласии.

И ещё одна проблема состоит в том что 84% похищенных женщин не уходят, и в результате выходят замуж из-за веры в суеверия, боясь сплетен, обычаи, стереотипы, так как в народе бытует мнение, что украденная невеста должна смириться со своей участью. Порой родители сами предлагают своей же дочери остаться, чтобы избежать позора, боясь сквернословия, осуждения односельчан.

Для того, чтобы узнать как же всё таки ала-качуу воздействует на наше общество я провела опрос среди студентов, преподавателей ВУЗов, сельчан и горожан в возрасте от 16 до 60 лет.

1. Почему существует способ создания семьи путем похищения девушки?

На этот вопрос более 27% респондентов отметили экономические причины, указывая, что в данном случае расходы, связанные с женитьбой значительно сокращаются. Более 34% опрошенных ответили, что девушку похищают в случае, если она не соглашается выходить замуж. И около четверти сказали, что похищение невесты очень удобно, если необходимо срочно жениться.

2. Как часто в их жизни случается, что они узнают о похищении девушки для вступления в брак?

Более 50% опрошенных ответили «очень часто», а 50% разделились на две категории, которые ответили «иногда» и «затрудняюсь ответить» соответственно. О практике похищения невесты положительно отозвались 35%. В то же время, больше половины 52,3% высказались неодобрительно.

3. Какова степень знакомства между мужчинами и женщинами, вовлеченных в процесс умыкания?

Больше 9% мужчин похитили женщин, которых они не знали, тогда как 22% женщин считают, что их похитили мужчины, которых они не знали.

4. Любил ли мужчины женщину, которую он похитил?

41% ответили положительно.

5. Любила ли женщина этого мужчину?

26% ответили положительно. Мы видим, что около одна пятая часть украденных женщин не знала мужчин, за которых они должны были выйти замуж, и только одна четвертая часть

6. Каков уровень взаимного согласия этих мужчин и женщин?

34% похищений были совершены с согласия женщин;

46% сказали, что их похитили обманом;

18% похитили их с применением физической силы

На основании результатов опроса, уровень взаимного согласия в случаях умыкания в Кыргызстане - сравнительно низкий.

Психологи отмечают, что семьи, в которых молодожены до совместной жизни не знали друг друга, в большинстве своем обречены на распад. Большая часть опрошенных согласна с этим. Так более 56% отметили, что основной причиной разводов является то, что невеста была украдена.

На основании ранее проведенных исследований я думаю, что 35-45% этнических кыргызок насильно принуждают выходить замуж, не по их выбору, а при помощи процесса похищения. Особенности связанных со Статьей 16 Декларации Прав Человека (1948), которая утверждает, что «брак должен быть основан только на полном согласии обеих сторон».

Умыкание так же нарушает Статью 16 Конвенции по устранению всех видов дискриминации против женщин (1981), которая излагает, что «государство должно использовать все возможные меры по устранению дискриминации против женщин по всем во-

_____просам связанных с браком и семейными отношениями, а также, в особенности должны обеспечивать равенство мужчин и женщин в:

- Одинаковом праве вступать в брак
- Одинаковом праве свободно выбирать партнера и связывать узы брака только при полном согласии.

Эти действия нарушают статью 155 уголовного кодекса Кыргызской Республики, в котором сказано: уголовного кодекса КР, в котором сказано: « Принуждение женщины к выступлению в брак или продолжению брачного сожительства либо похищение для вступления в брак вопреки ее воле, а равно воспрепятствование женщине вступлению в брак наказываются штрафом в размере от ста до двухсот минимальных месячных заработных плат либо лишением свободы на срок до пяти лет. В конечном счете, закон КР от 12.03.03. № 60 «Об основах государственных гарантий обеспечения тендерного равенства» Ст. 8.. Препятствие в осуществлении тендерного равенства

Однако, несмотря, что международными нормами и внутренним законодательством запрещены преступления против свободы личности, практика кражи невест и принуждение женщины к выступлению в брак против ее воли в Кыргызстане довольно распространена. Параллельно с этим количество привлекаемых к ответственности за подобные противоправные действия практически равны нулю.

Надо признаться, что в нашем обществе не принимаются никакие меры для предотвращения такой проблемы как похищение невесты. Ведь проходят различные акции и мероприятия среди молодежи на темы ¹¹ Молодежь против наркотики «Мы против СПИДа» и т.д. Так почему же не провести та-

безразличием к данной проблеме самой молодежи.

Я думаю, что и общество и власть должны совместно уделять одинаково должное внимание к этой проблеме и добиваться неукоснительного соблюдения прав и свобод человека «А, следовательно, мы должны быть и чуть «цивилизованнее».

Список используемой литературы:

1. Абрамзон СМ. «Кыргызы и их этногенетические и историко-культурные связи». Фрунзе. Кд. 1990г.
2. Амсиев С., Р Кияййбах. « Bride kidnapping in the Kirgiz Republik International journal of Central Asian Studies 4, 1999, стр. 185
3. Бекешова Б. «Ала-качуу салт эмес». Асылзат, Январь, №(104), 2004, стр.9
4. Козубекова Э.: Умыкание невест в Киргизии традиция или преступление⁹ 14:53.